

PROmapr® micro Manual

Deutsch Version 3.8.0

Ab Firmware Version 380_PROmapr®

Stand_23.02.2026



Funktionsumfang Basic

Einrichten, Projekte erstellen,
Mappingboard, Kalenderfunktionen, PJlink

1.0 Einleitung.....	4	4.6 PROmapr® Network	29
2.0 Warnhinweise, Symbole.....	5	Projector	30
2.1 Lieferumfang.....	6	Filebrowser	31
2.2 Netzadapter.....	7	Cuelist	32
2.3 Hardware Übersicht.....	8-10	4.7 Art-Net	33
2.4 Technische Daten.....	11	5.1 Einrichtung Erstes Projekt	34-36
3.0 Symbole interne Navigation.....	12	Filebrowser (Dateitransfer)	37
3.1 Symbole Datei Verwaltung.....	13	5.2 Erstes Projekt Mappingboard	38-39
3.2 Symbole Mappingboard.....	14	Layer hinzufügen	40
3.3 Symbole Layereditor.....	15	Layer platzieren	41
4.1. Einrichtung und Installations Beispiel.....	16	Content verknüpfen	42-44
4.2 Einrichtung Speicherlaufwerk.....	17	Layer Tools	45
4.3 Erster Start.....	18	Projekt speichern	46
4.4 Projects Page.....	19	Projektübersicht	47
4.5 Settings.....	20	6.0 Mappingboard Layertools	48
Übersicht	21	6.1. Fullscreen	49
Network.....	22	Skalieren	50
AV-Settings.....	23	H/V Skalieren	51
Date & Time.....	24	Drehen Gradweise	52
SD-Memory.....	25	Drehen 90°	53
USB-Memory.....	26	Horizontal spiegeln	54
Service.....	27	Vertikal spiegeln	55
Help.....	28	Singlemode	56
		Fadenkreuz	57
		Keypointanwahl	58
		Cursorbutton	59
		6.2 Mappingboard Layer Mask	60
		6.3. Maskeneditor	61

7.0 Mappingboard Layereditor.....	62
7.2 Layereditor Allgemeine Einstellungen.....	63
7.3 Layereditor Faderfilter, Art-Net.....	64
7.4 Layer Playlist Editor.....	65
8.0 Eventkalender.....	66
8.1 Single und Serien Events.....	67
8.2 Neues Event erstellen.....	68
Single Event.....	69
Serien Event.....	70
9.0 PLink einrichten.....	71-72
9.1 Cuelist editieren.....	73-77
9.2 PROmapr® synchronisieren.....	78-79
10.0 Störungen und Fehlerbehebung.....	80-81
11.0 Notizen.....	82

Diese Anleitung gibt dir einen schnellen, praxisnahen Einstieg in deinen PROmapr® und seine leistungsstarke Software. Klar strukturiert, anwenderfreundlich und direkt auf den Punkt.

Der PROmapr® micro basiert auf der starken Plattform der AMLOGIC X96 Series, kompakt im Format, groß in der Performance. Doch der PROmapr® ist mehr als ein gewöhnlicher Mediaplayer. Er ist ein projektbasierter Content-Player, der dir Funktionen bietet, die klassische lineare Systeme nicht leisten können.

Alle deine Projekte speicherst du direkt auf der eingelegten Micro SD oder einem USB-Speicher. Ein Wechsel des Speichermediums? In der Regel nicht nötig. Einfach speichern, verwalten und loslegen.

Jedes Projekt kann mehrere Aktionsflächen (Layer) enthalten. Pro Layer lassen sich Videos, Bilder oder animierte GIFs flexibel ausspielen. So kannst du mit deinem PROmapr® und einem Projektor ganz intuitiv mappen – schnell, präzise und ohne komplizierte Zusatzsoftware. Je nach Anwendung ist sogar die gleichzeitige Ausgabe mehrerer Layer möglich.

Mit dem integrierten Kalender steuerst du deine Projekte zeitgenau. Inhalte starten automatisch – genau dann, wenn du es willst. Für die Bedienung brauchst du lediglich einen Computer oder ein Tablet mit einer Displayauflösung von mindestens 1920 × 1080 Pixeln sowie einen aktuellen Webbrowser (empfohlen: Google Chrome oder Firefox).

Damit du im Alltag schnell arbeiten kannst, haben wir bewusst auf überladene Beschriftungen verzichtet. Viele Funktionen sind klar und intuitiv über Icons dargestellt. Eine vollständige Übersicht aller Icons und ihrer Funktionen findest du ab Seite [12 / 3.0](#).

In dieser Bedienungsanleitung werden verschiedene Symbole benutzt. Diese dienen der Vereinfachung und Erklärung. Die folgenden Symbole werden in dieser Anleitung verwendet.



Warnung ! Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder sogar zum Tod führen können.



Achtung ! Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder zu Sachschäden führen können.



Mausklick (PC, Mac), Single Tap (Tablet)



Unsere Quicktipps helfen dir mit weiteren Hilfestellungen für eine komfortable Bedienung.

LIEFERUMFANG

- PROmapr®
- Steckernetzteil mit Kabel
- HDMI Kabel
- Infrarot Fernbedienung
- Bedienungsanleitung auf dem Gerät (**und als Download erhältlich**)
- Verpackung

NOTWENDIGES ZUBEHÖR

- Micro-SD Speicherkarte
- Projektor, Bildschirm oder ähnliches Ausgabegerät
- 2x AAA-Batterie 1,5V für Infrarot Fernbedienung

OPTIONALES ZUBEHÖR

- USB-Stick
- USB Power Adapterkabel
- USB Tastatur und Maus (z.B. Logitech K400)

FÜR DIE BEDIENUNG NOTWENDIGES ZUBEHÖR

- Computer oder Tablet mit Wireless Lan und Webbrowser (Google Chrome oder Firefox)



NETZSTROMADAPTER

Es besteht das Risiko des Stromschlags oder der Brand oder Verbrennungsgefahr, wenn ein anderer als der im Lieferumfang des Geräts enthaltene Netzstromadapter eingesetzt wird. Nur zum Einsatz in Gebäuden und in trockenen Umgebungen geeignet. Das Gerät darf nur von einem befugten Techniker repariert werden. Gehäuse nicht öffnen! Der Adapter ist nur zur Verwendung bei Temperaturen zwischen 0°C und 35°C vorgesehen. Nur an eine ordnungsgemäß verkabelte und geerdete Steckdose anschließen.

Eingangsspannung: 100V – 240V AC 0,3A max.

Ausgangsspannung: 5V, 2A, 10W.

TEMPERATUR

Dieses Gerät (PROMapr®-Mediaplayer) ist zur Verwendung bei Umgebungstemperaturen zwischen -10°C und +40°C vorgesehen. Die Verwendung oder Lagerung in der Nähe von Heizquellen, in direkter Sonneneinstrahlung oder in Umgebungen mit Temperaturen außerhalb der vorgesehenen Werte ist zu vermeiden!

MEDIZINISCH

Das Gerät kann Interferenzen im Betrieb von bestimmten Herzschrittmachern, Hörgeräten oder anderen medizinischen Geräten verursachen. Zu Risikominderung sollte ein Abstand von 20 cm zwischen dem Gerät und dem medizinischen Gerät eingehalten werden. Weitere Informationen können den Anleitungen zum medizinischen Gerät entnommen werden.

ÄNDERUNGEN

Eine Änderung der Wireless-Lösung, der Kühlungslösung, der Gerätekomponenten oder des Gehäuses verstößt gegen die Compliance-Vorschriften und kann zu Gefährdungen führen. Des weiteren erlischt bei einer Veränderung des Gerätes jeglicher Anspruch auf Garantie und Gewährleistung.

Vorderseite:

- [1] Status LED
- [2] 7 Segment Uhrzeitanzeige
- [3] Statusanzeigen für Netzwerk, WIFI, Abspielstatus, USB



[1] [3] [2] [3]

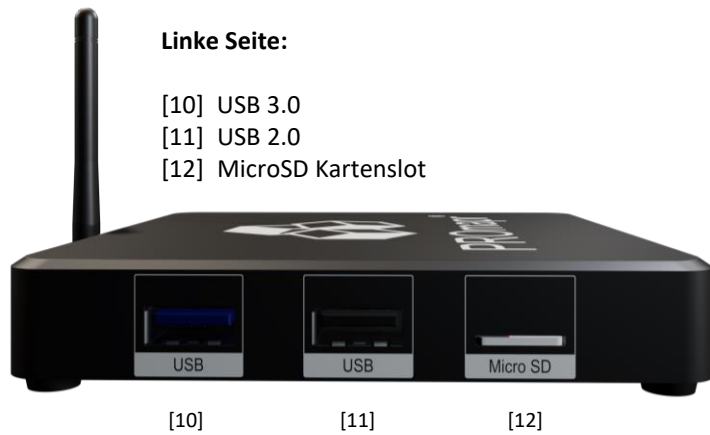
Rückseite:

- [4] Abnehmbare WLAN-Antenne (Modellwechsel 2023 mit 2 Antennen)
- [5] AV-Ausgang 3,5mm Klinke 4-Pol (CVBS und Stereoaudio)
- [6] Gigabit Lan Port (RJ45)
- [7] HDMI2.0 Ausgang
- [8] S/PDIF Optischer Ausgang
- [9] Netzteil Anschluss (5V / 2A) 4mm x 1,7mm Hohlstecker

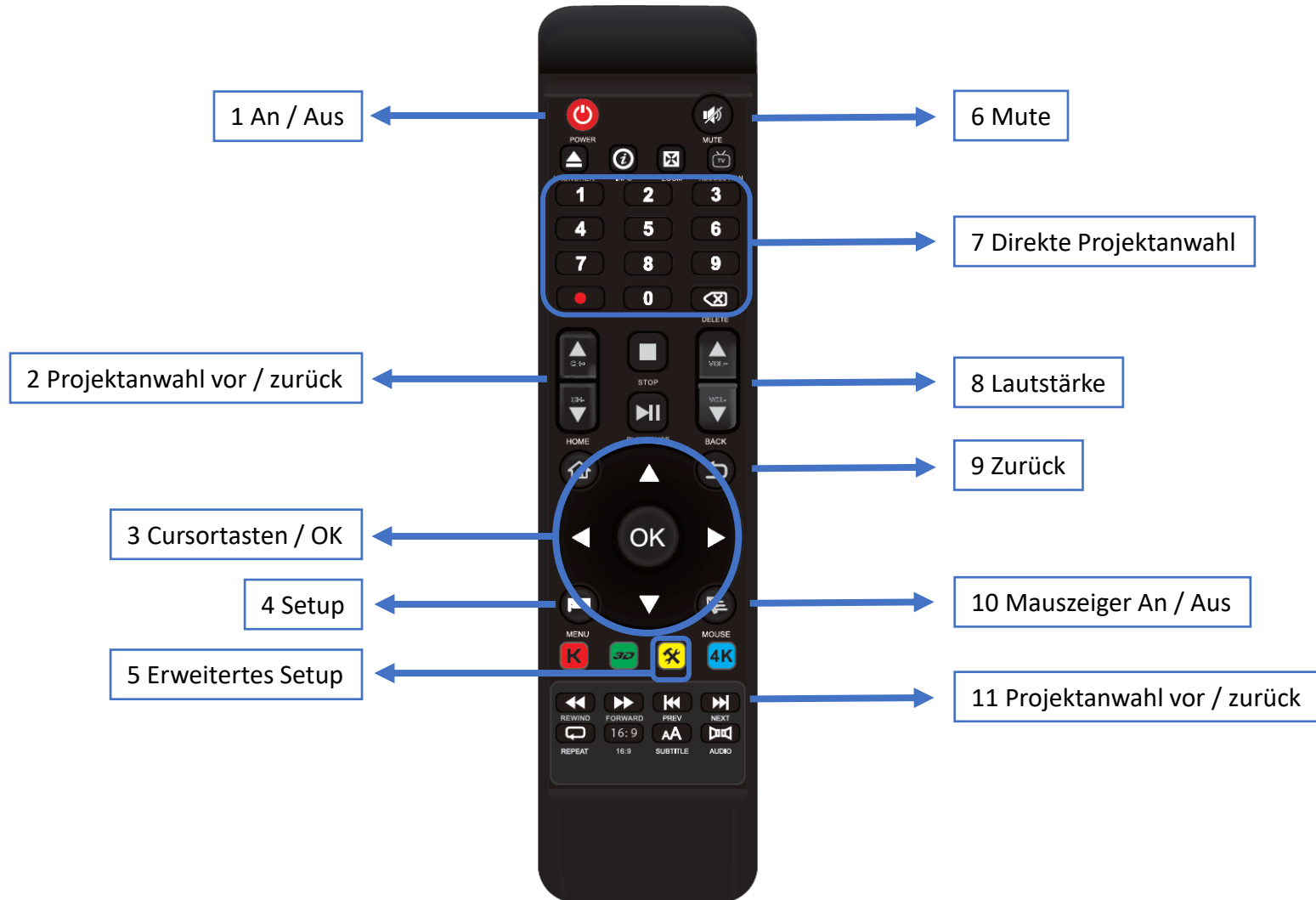


[4]

[5] [6] [7] [8] [9]



Fernbedienung



2.0.1 Videoformate

H264/MPEG-4 Part 10 mit MVC max. 1920px x1080px @30p, max. 15 Mbit, max. 1,4GB

Video Container .mp4

2.0.2 Audioformate

AAC 32kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

2.0.3 Bildformate. JPG, PNG, GIF max. 5000 px x 5000 px

2.0.4 Datenspeicher/ Dateisysteme

Micro-SD Karte / USB Laufwerk FAT32, NTFS, exFAT

2.0.5 Externe Anschlüsse

1 x AV-Ausgang 3,5mm Klinke 4-Pol (CVBS und Stereoaudio)

1 x Gigabit Lan Port (RJ45)

1 x HDMI2.0 Ausgang (Auflösung max. 3840 x 2160 @60p)

1 x S/PDIF Optischer Ausgang

1 x Netzteil Anschluss (5V / 2A) 4mm x 1,7mm Hohlstecker

1 x USB 3.0

1 x USB 2.0

1 x Micro-SD Kartenslot

2.0.6 Details

Abmessungen L 115mm x B 105mm x H 20mm

Material/Gewicht Gehäuse (Aluminium), 225g

Stromaufnahme ca. 1,2A bei 5V im Betrieb mit Micro-SD

Betriebstemperaturbereich -10°C - +40°C

2.0.7 Interne Technische Daten

CPU AMLOGIC S9053x3

GPU MaLi Series

Betriebssystem Android

Interner Programmspeicher 16gb

2.0.8 Betriebsgrenzen

4 Point Keystone Video 3 x 1080p parallel*

4 Point Keystone Picture 16 x 1080p parallel*

Anzahl der Layer Unbegrenzt**

Anzahl der Projekte Unbegrenzt**

Anzahl der Kalendereinträge Unbegrenzt**

2.0.9 Fernbedienung per Webbrowser***

PC, Mac oder Tablet PC mit Lan oder W-LAN (Ersteinrichtung per W-LAN, Maus + Tastatur)

Webbrowser: Google Chrome, Mozilla Firefox, Windows Edge (Google Chrome oder Firefox empfohlen)

Auflösung: min 1920px x 1080px oder höher.

*Diese Betriebsgrenzen geben die maximale Anzahl von Videos und oder Bildern an die in einem Projekt parallel angezeigt werden können und sich das Gerät noch stabil verhält. Diese Angaben garantieren jedoch nicht die Stabilität im einzelnen. Viele Parameter wie Datenkompression, Bitrate, Bildwiederholfrquenzen, etc. müssen stets mit berücksichtigt werden.

** Eine Begrenzung ergibt sich automatisch dann wenn der z.B. SD-Kartenspeicher oder der Gerätespeicher voll ist oder das jeweils einzelne Projekt an seiner Stabilitätsgrenze betrieben wird.

***Es wird empfohlen immer mit der neuesten Software zu arbeiten, die betrifft sowohl Betriebssysteme als auch die Softwareversionen des Webbrowsers.

Um dir das navigieren und arbeiten mit dem PROmapr® zu vereinfachen haben wir konsequent auf umständliche Beschriftungen verzichtet. Einfache Symbole weisen dir den Weg. Eine Übersicht aller verwendeten Symbole findest du auf den folgenden Seiten. Einige Symbole werden auch mehrfach verwendet. Die genaue Bedeutung der Symbole und ihre Verwendung werden dir auf den jeweiligen Seiten zu den jeweiligen Funktionen des PROmapr® genauer erläutert.

Interne Navigations Icons



Projects (Projekte) Dieses Symbol öffnet die Projects Page (Hauptseite).



Settings (Einstellungen) Dieses Symbol öffnet die Systemeinstellungen



PROmapr® Network Dieses Symbol öffnet die Netzwerkliste. Alle im Netzwerk angeschlossenen PROmapr® werden dir hier angezeigt.



Projector / PJLink Dieses Symbol öffnet den PJLink Editor.



Filebrowser/Folder (Dateibrowser/Ordner) Dieses Symbol öffnet den Dateibrowser bzw. ein Dateipfad.



Cuelist.



Artneteditor



Network (Netzwerk) Dieses Symbol öffnet die Netzwerkeinstellungen in den Systemeinstellungen.



AV-Settings (AV-Einstellungen) Dieses Symbol öffnet die Display und Soundeinstellungen in den Systemeinstellungen.



Date & Time (Datum & Zeit) Dieses Symbol öffnet die Datums und Zeiteinstellungen in den Systemeinstellungen.



Service Dieses Symbol öffnet die Serviceeinstellungen in den Systemeinstellungen.



Help (Hilfe) Dieses Symbol öffnet die Hilfeseite in den Systemeinstellungen.

Die mit * gekennzeichneten Symbole / Funktionen stehen aktuell nicht zur Verfügung.

Datei Icons













	Neu/Hinzufügen	Bereiche: Projektliste, Kalender, Mappingboard.
	Neuer Ordner	Bereiche: Filebrowser.
	Medien Hinzufügen	Bereiche: Mappingboard.
	Löschen/Entfernen	Bereiche: Projektliste, Kalender, Mappingboard, Filebrowser
	Bearbeiten	Bereiche: Projektliste, Kalender
	Umbenennen	Bereiche: Projektliste
	Kopieren	Bereiche: Projektliste, Mappingboard
	Speichern/Sichern	Bereiche: Mappingboard, Layerliste

Die mit * gekennzeichneten Symbole / Funktionen stehen aktuell nicht zur Verfügung.

Werkzeuge und Icons links im Mappingboard



	Art-Net Ein/Ausschalten*
	Layerplaylist/Cuelist Ein/Ausschalten*
	Zurück zur Projektliste (Hauptseite)
	Neuen Layer Erstellen
	Medien zum angewählten Layer hinzufügen
	Angewählten Layer Kopieren
	Angewählten Layer Löschen
	Layerliste (Öffnet die Layerliste)
	Play/Pause aller Layer
	Angewählten Layer im Maskeneditor öffnen
	Projekt Speichern/Sichern

Werkzeuge und Icons unten im Mappingboard






	Fullscreen
	Gleichmäßig skalieren*
	Horizontal/Vertikal skalieren*
	Drehen*
	Drehen um 90 Grad
	Vertikal Flip
	Horizontal Flip
	Layer Singlemode*
	Fadenkreuz*
	Keypointanwahl*
	Cursor / Point links
	Cursor / Point hoch
	Cursor / Point runter
	Cursor / Point rechts

Die mit * gekennzeichneten Symbole / Funktionen sind einrastend und können Ein- und Ausgeschaltet werden.

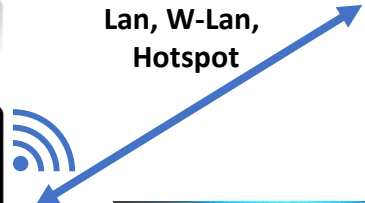
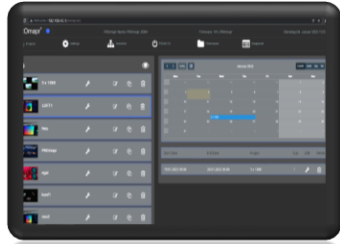
Werkzeuge und Icons im Layer Editor

-  Layer verschieben (Ebenen)
-  Gesperrt
-  Entsperrt
-  Layer Sichtbar (AV-Mute)
-  Layer nicht Sichtbar (AV-Mute)
-  Zurücksetzen von DMX / Filtereinstellungen
-  Einstellungen Speichern/Sichern

Werkzeuge und Icons im Layer Playlist Editor

-  Neuen Layer Item erzeugen
-  Medien zum angewählten Layer Item hinzufügen
-  Layer Item verschieben (Abspielreihenfolge)
-  Layer Item löschen
-  Layer Playlist Speichern/Sichern

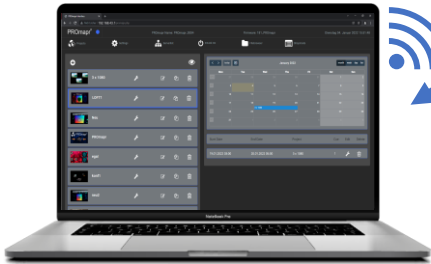
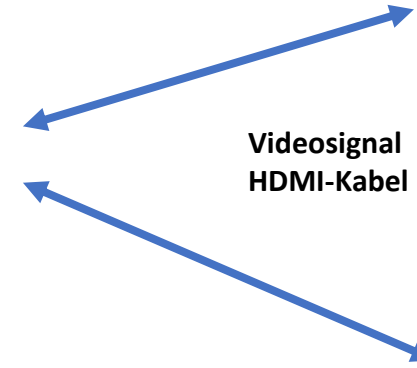
Tablet



Projektor



Videosignal
HDMI-Kabel



PC, Notebook, etc



Display, Monitor, etc.



Beispielaufbau: PROmapr® mit Projektor und 5 Projektionsflächen auf 3 Dekwürfeln. Bedienung per Tablet.

Speicherlaufwerk

Der PROmapr® benötigt für den Betrieb ein geeignetes Speichermedium. Dir steht hierfür der Micro-SD Kartenslot oder die USB-Ports zur Verfügung.



Micro-SD oder USB-Speicher bis 256 GB (FAT32, NTFS, exFAT)

Wir empfehlen die **SD-Karte** als Speichermedium, so ist der USB-Port frei z.B für Dateiuploads.

Damit du mit deinem PROmapr® sofort starten kannst, muss dieser mit einem gewünschten Ausgabegerät (z.B. Monitor/Projektor) über ein HDMI-Kabel verbunden werden.

Die Micro-SD Karte / USB-Speicher wird vom PROmapr® wie eine Festplatte behandelt. Deswegen ist diese entsprechend so auszuwählen das sie für den Dauerbetrieb ausgelegt ist.

Wir empfehlen daher nur Markenspeicher mit hohen Einsatzzyklen.

No-Name Speicher oder sehr günstige Speicher neigen schnell zu Datenverlust bei regelmäßigen Speicher Vorgängen.

Die Karte/Stick sollte für einen einwandfreien Betrieb vor der ersten Benutzung formatiert sein.

Vor dem einschalten sollte die Micro-SD Karte/USB-Speicher eingesteckt sein.

Wir empfehlen dir auf die Micro-SD Karte / USB-Speicher direkt nach dem formatieren drei Dateiodner anzulegen.

- Video
- Pictures
- Gif

Die Dateiodner helfen die später bei der Sortierung deines Contents vor der ersten Verwendung durch den PROmapr®. Diese Angabe beruht auf unseren Erfahrungen im täglichen Einsatz.

Du kannst jederzeit im Settings Menü [SD-Memory] / [USB-Memory] nachträglich Ordner erstellen und auch löschen.

Um deinen PROmapr® erstmalig einzurichten, verwende dazu einen Computer oder Tablet mit den angegebenen Vorgaben.

Für die Ersteinrichtung verbindest du dich mit deinem PROmapr® per W-Lan und dem PROmapr® Hotspot.

Folge den nächsten Schritten für deine Ersteinrichtung



SD-Karten und USB-Speicher sind empfindlich. Elektrostatische Entladungen können diese beschädigen. Ein Datenverlust könnte die Folge sein. Bitte stets auf einen sorgfältigen Umgang achten.

Erster Start

Mit dem anschließen des PROmapr®, durch das mitgelieferte Steckernetzteil, an ein verfügbares Stromnetz startet dieser selbstständig.

Nach dem Startvorgang verbinde deinen PROmapr® und dein fernbedienendes Device. (PC oder Mac empfohlen für die Ersteinrichtung)

Dein PROmapr® erzeugt automatisch einen Hotspot mit folgender Kennung:

SSID: **HelloPROmapr_XXXX** (die XXXX stehen für die aktuelle Seriennummer des PROmapr®, die SSID kannst du später in den Settings ändern. **[Network/Hotspot]**)

Pass: **PROmaprHotspotKey** (Ändere das Passwort zur Sicherheit später in den Settings.) **[Network/Hotspot]**

Verbinde deinen PROmapr® und dein fernbedienendes Device durch die Eingabe des oben angegebenen Passworts.

Wenn die Verbindung steht öffne den Webbrowser. (**Firefox oder Chrome bei PC und Mac, Firefox bei Tablets**)

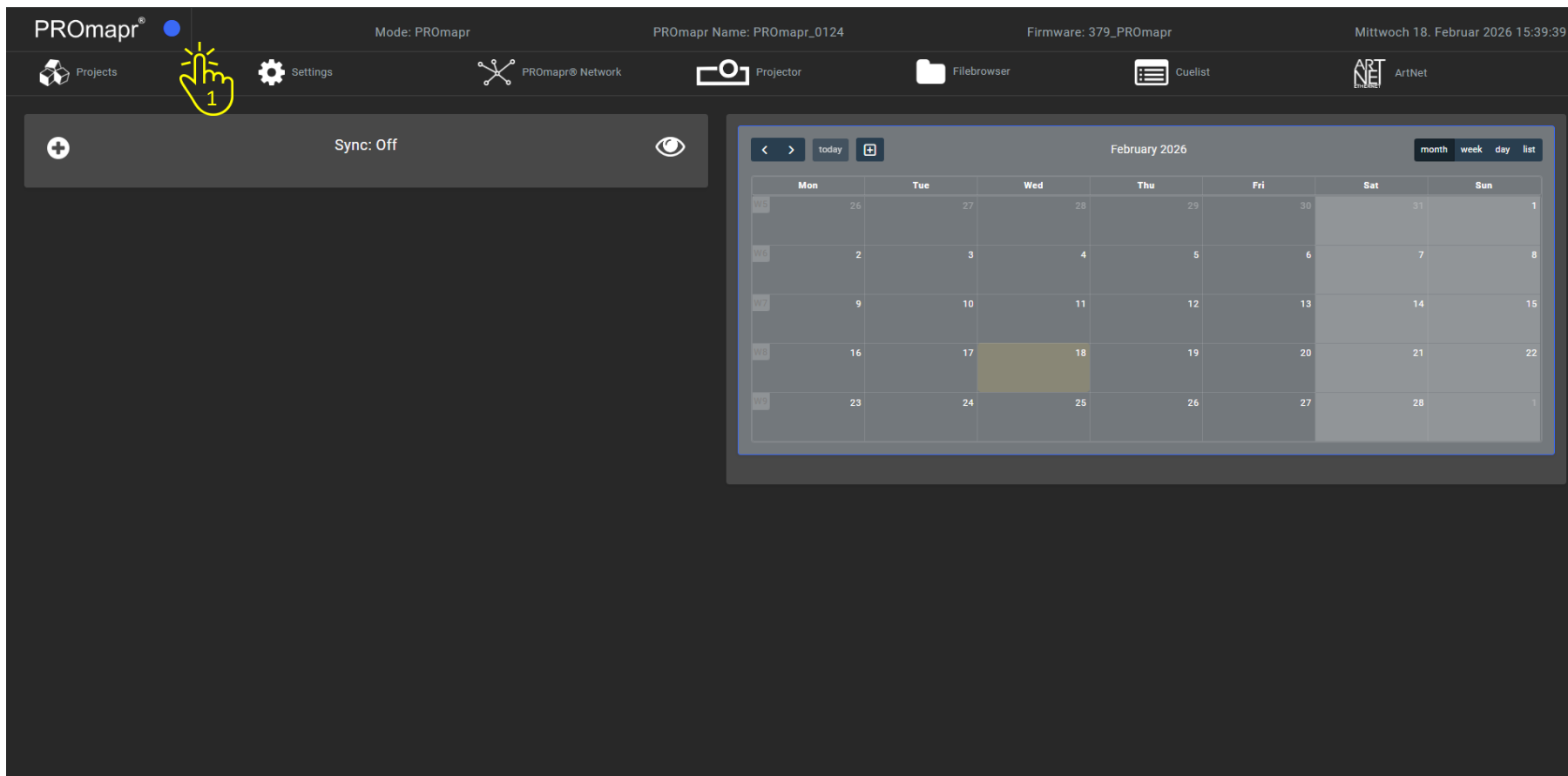
Die IP des PROmapr® ist die **192.168.43.1** diese gibst du in der Adresszeile deines Browsers ein.
Diese IP ist für die Fernbedienung per Hotspot fest vorgegeben und kann nicht geändert werden.

Bei Bedienung per Lan oder W-Lan können die IP-Adressen frei gewählt werden.
Diese können später im Settings Menü **[Network]** des PROmapr® eingestellt werden.

Wenn du deinen Webbrowser mit dem PROmapr® verbunden hast startest du in der Projects Page.
Die Projects Page gibt dir die Übersicht über deine Projekte, dem Kalender und Zugang zu allen anderen Einstellungen.

Beim arbeiten mit dem PROmapr® über den Webbrowser lasse diesen immer im **Fullscreen Modus**. Nur so erhältst du den vollen Funktionsumfang.
Ein verkleinertes Browserfenster kann unter Umständen zu unerwünschten Bildeffekten in der Ausgabe führen und es werden eventuell nicht alle Werkzeugleisten angezeigt.

Für die Navigation während du mit dem PROmapr® arbeitest nutze bitte nur die Navigationstasten und Button der PROmapr® Oberfläche.
Nutze **nicht** die Browsereigene Navigation **vor** und **zurück**!



Dies ist die **Projects Page** das ist die Hauptseite des PROmapr® von hier hast du immer den Überblick über deine gespeicherten Projekte und deine kalenderbasierten Projekte, von hier aus gelangst du auch zu allen weiteren Einstellungen.

Der PROmapr® arbeitet mit verschiedenen Protokollen, um die Verbindung zu deinem Computer oder Tablet sicher herzustellen.

Je nach verwendetem Betriebssystem oder Webbrowser kann die Verbindung auch mal unterbrochen sein.

Das erkennst du an dem **Web Sync Indikator** [1]. Ist der Indikator **BLAU** brauchst du nichts weiter tun. Der PROmapr® ist synchron und arbeitet einwandfrei.

Sollte der Indikator **ROT** sein so besteht eine asynchrone Verbindung. Um die Verbindung zu synchronisieren, klicke einmal mit der Maus (beim Tablet mit dem Finger) direkt auf den Indikator. Nach einigen Augenblicken sollte der Indikator **BLAU** werden. Achte bei jeder erneuten Verbindung mit deinem PROmapr® darauf das er synchron ist. Nur wenn der PROmapr® mit deinem Computer oder Tablet synchron ist kannst du alle Funktionen nutzen. Der **Web Sync Indikator** ist auf allen Menüseiten des PROmapr® vorhanden.

The screenshot shows the PROmapr micro web interface. The top navigation bar includes the PROmapr logo, a blue dot, and several menu items: Projects, Settings (highlighted with a yellow hand cursor), PROmapr® Network, Projector, Filebrowser, Cuelist, and ArtNet. The main content area is dark grey and features a 'Sync: Off' button with a plus icon and an eye icon. On the right, a calendar for February 2026 is displayed, showing dates from 26 to 28. The calendar has a grid with columns for days of the week and rows for dates. The date 18 is highlighted in a darker shade.

Bevor es richtig losgeht schaue dir auf den nächsten Seiten eine Kurzübersicht zu den allgemeinen Einstellungen unter **[Settings]** an.

The screenshot shows the PROmapr micro settings interface. The top navigation bar includes 'Projects', 'Network' (selected), 'A/V Settings', 'Date & Time', 'SD Memory', 'USB Memory', 'Service', and 'Help'. The main content area is divided into sections for network configuration:

- Wired LAN (RJ45 Cable Jack):** Mode: STATIC; IP Address: 192.168.178.101; Subnet mask: 255.255.255.0; Gateway: 192.168.178.1; DNS: fd36:7b75:5d77:0::3; UDP Port: 4950.
- Wireless LAN (ext. Antenna):** Mode: OFF; WLAN Type: WPA2; WLAN SSID: PROmapr; WLAN Key: [masked]; Mode: DHCP; IP Address: 192.168.43.1; Subnet mask: 255.255.255.0; Gateway: 192.168.178.1; DNS: fd36:7b75:5d77:0::3; UDP Port: 4950.
- Hotspot (ext. Antenna):** Mode: ON; Hotspot SSID: HelloPROmapr_0124; Hotspot KEY: [masked]; Hotspot IP Address: 192.168.43.1.
- FTP access SD memory:** Username: PROmaprSD; Password: [masked].
- FTP access USB memory:** Username: PROmaprUSB; Password: [masked].

At the bottom, there are two buttons: 'Apply setup' and 'Create CFPSetup.txt'.

In den Einstellungen **[Settings]** stehen dir folgende Einstellungskategorien zur Verfügung:

Netzwerkeinstellungen **[Network]** (**diese Seite**), Audio & Video Einstellungen **[A/V Settings]**, Datums und Zeit Einstellungen **[Date&Time]**,

Einstellungen SD Speicher **[SD Memory]**, Einstellungen USB Speicher **[USB Memory]**, Serviceeinstellungen **[Service]**, Hilfeseite **[Help]**.

Auf allen Seiten kannst du zwischen Englisch und Deutsch als Betriebssystemssprache wählen. **[1]**

The screenshot shows the PROmapr network settings interface. At the top, it displays 'Mode: PROmapr', 'PROmapr Name: PROmapr_0124', 'Firmware: 379_PROmapr', and the date/time 'Wednesday 18. February 2026 15:41:11'. The 'Network' tab is selected. The settings are organized into several sections:

- Wired LAN (RJ45 Cable Jack):** Includes fields for Mode (STATIC), IP Address (192.168.178.101), Subnet mask (255.255.255.0), Gateway (192.168.178.1), DNS (fd36:7b75:5d77:0::3), and UDP Port (4950). Callout [1] points to the Mode field.
- Wireless LAN (ext. Antenna):** Includes fields for Mode (OFF), WLAN Type (WPA2), WLAN SSID (PROmapr), and WLAN Key (masked). Callout [2] points to the Mode field.
- Mode:** Includes fields for Mode (DHCP), IP Address (192.168.43.1), Subnet mask (255.255.255.0), Gateway (192.168.178.1), DNS (fd36:7b75:5d77:0::3), and UDP Port (4950). Callout [3] points to the Mode field.
- Hotspot (ext. Antenna):** Includes fields for Mode (ON), Hotspot SSID (HelloPROmapr_0124), Hotspot KEY (masked), and Hotspot IP Address (192.168.43.1). Callout [4] points to the Mode field.
- FTP access SD memory:** Includes fields for Username (PROmaprSD) and Password (masked). Callout [5] points to the Username field.
- FTP access USB memory:** Includes fields for Username (PROmaprUSB) and Password (masked). Callout [5] points to the Username field.

At the bottom, there are two buttons: 'Apply setup' and 'Create CFPSetup.txt'. Callout [6] points to the 'Apply setup' button.

- [1] Kabel Netzwerk Einstellungen: DHCP / Static – IP-Adresse – Subnetzmaske – Gateway – DNS – UDP-Port
- [2] WLAN-Einstellungen: WLAN On/Off – WLAN-Typ – WLAN SSID – WLAN Key
- [3] WLAN Netzwerk Einstellungen: Modus DHCP/Static – IP-Adresse – Subnetzmaske – Gateway – DNS – UDP-Port
- [4] WLAN Hotspot Einstellungen: Hotspot On/Off – Hotspot SSID – Hotspot Key – Hotspot IP Adresse (fest vorgegeben)
- [5] FTP Zugriff Einstellungen für SD und USB, jeweils Benutzername / Passwort
- [6] Einstellungen sind mit Setup übernehmen **[Apply Setup]** zu speichern.
! Einstellungen für WLAN und Hotspot werden erst nach dem speichern und einem anschließenden Reboot **[Service]** übernommen.

- [1] Player Mode: Du kannst wählen zwischen Mappingmode (PROmapr) oder Mediaplayer Mode. Der PROmapr® Mode ist Werksseitig voreingestellt.
- [2] Audio & Video Ausgangseinstellungen: HDMI Auto On / Off – Auflösung– Farbraum – Farbtiefe – Lautstärke
- [3] Synchronisation: Sync On/Off - Master / Slave - Group 1-10 - Accuracy High/Med/Low
- [4] Zusätzliche Bild und Zubehöreinstellungen: Displaytime, USB-Zubehör, Drehung, Animation Time, Zoom, Swipe, Storage Master
- [5] Einstellungen sind mit Setup übernehmen **[Apply Setup]** zu speichern.

The screenshot shows the PROmapr micro settings interface. The top navigation bar includes 'Projects', 'Network', 'A/V Settings', 'Date & Time' (highlighted), 'SD Memory', 'USB Memory', 'Service', and 'Help'. The main content area is divided into sections for date and time settings. The first section, labeled [1], contains fields for 'Date DD.MM.YYYY' (18.2.2026), 'Time' (16:9:35), and 'Timezone' (CET), with a 'Datum und Uhrzeit setzen' button. The second section, labeled [2], contains 'Set time automatically' (ON) and 'NTP time server' (0.de.pool.ntp.org), with an 'NTP Serverzeit jetzt setzen' button. The third section, labeled [3], contains 'Apply setup' and 'Create CFPSetup.txt' buttons.

[1] Datum & Uhrzeit Einstellungen: Datum – Uhrzeit – Zeitzone – Datum und Uhrzeit setzen

[2] NTP-Einstellungen: NTP An / Aus – NTP-Zeitsserver – NTP-Serverzeit setzen

[3] Einstellungen sind mit Setup übernehmen **[Apply Setup]** zu speichern.

SD Filebrowser Direktzugriff

- [1] Dateiauswahl für hochzuladende Datei, [2] Direkter Upload in den SD Root, [3] Direkter Upload in den USB Root, [4] Laden des SD TOC (Inhaltsverzeichnis)
- [5] Neustart der FTP-Verbindung, [6] Übersicht SD Karte, [7] Übersicht USB-Speicher
- [8] Upload in den zuvor ausgewählten / geöffneten Ordner [9] Neuen Ordner Erstellen



Quick Tipp: Dateien und Ordner können nur hier in diesem Bereich [Settings / SD Memory] oder [Settings / USB Memory] gelöscht werden.

PROmapr® Mode: PROmapr PROmapr Name: PROmapr_0124 Firmware: 379_PROmapr Wednesday 18. February 2026 15:46:09

Projects Network A/V Settings Date & Time SD Memory **USB Memory** Service Help

[1] Select File for Upload

[2] Upload to SD

[3] Upload to USB

[4] Resync USB

[5] Restart FTP Server

[6] SD Card 29.71 GB
Used 681.44 MB Free 29.05 GB
SD Root

[7] USB 0 GB
Used 0 GB Free 0 GB
USB Root

/USB/ [8] Upload here [9] +

No USB device!

USB Filebrowser Direktzugriff

- [1] Dateiauswahl für hochzuladende Datei, [2] Direkter Upload in den SD Root, [3] Direkter Upload in den USB Root, [4] Laden des USB TOC (Inhaltsverzeichnis)
- [5] Neustart der FTP-Verbindung, [6] Übersicht SD Karte, [7] Übersicht USB Speicher
- [8] Upload in den zuvor ausgewählten / geöffneten Ordner [9] Neuen Ordner Erstellen



Quick Tipp Dateien und Ordner können nur hier in diesem Bereich [Settings / USB Memory] gelöscht werden.

The screenshot shows the 'Service' menu in the PROmapr interface. The top navigation bar includes 'Projects', 'Network', 'A/V Settings', 'Date & Time', 'SD Memory', 'USB Memory', 'Service' (highlighted), and 'Help'. The main content area lists several options with corresponding buttons:

- [1]** PROmapr Name: Input field containing 'PROmapr' and an 'Apply' button.
- [2]** Save setup to SD: 'Save setup file' button.
- [3]** PROmapr hardware reboot: 'Reboot' button.
- [4]** PROmapr software restart: 'FW restart' button.
- [5]** Restart FTP server: 'FTP Restart' button.
- [6]** PROmapr firmware data reset: 'Reset' button.
- [7]** Reset to factory default: 'Reset' button.
- [8]** Debug Log: Toggle switch set to 'OFF' and an 'Apply' button.

[1] Individueller Name / Bezeichnung des PROmapr®

[2] Setup Datei erzeugen und auf SD-Karte speichern

[3] PROmapr® Hardware Reboot

[4] PROmapr® Software Reboot

[5] FTP Zugriff Server Restart

[6] Firmware Daten zurücksetzen.

[7] PROmapr® auf Werkseinstellungen zurücksetzen

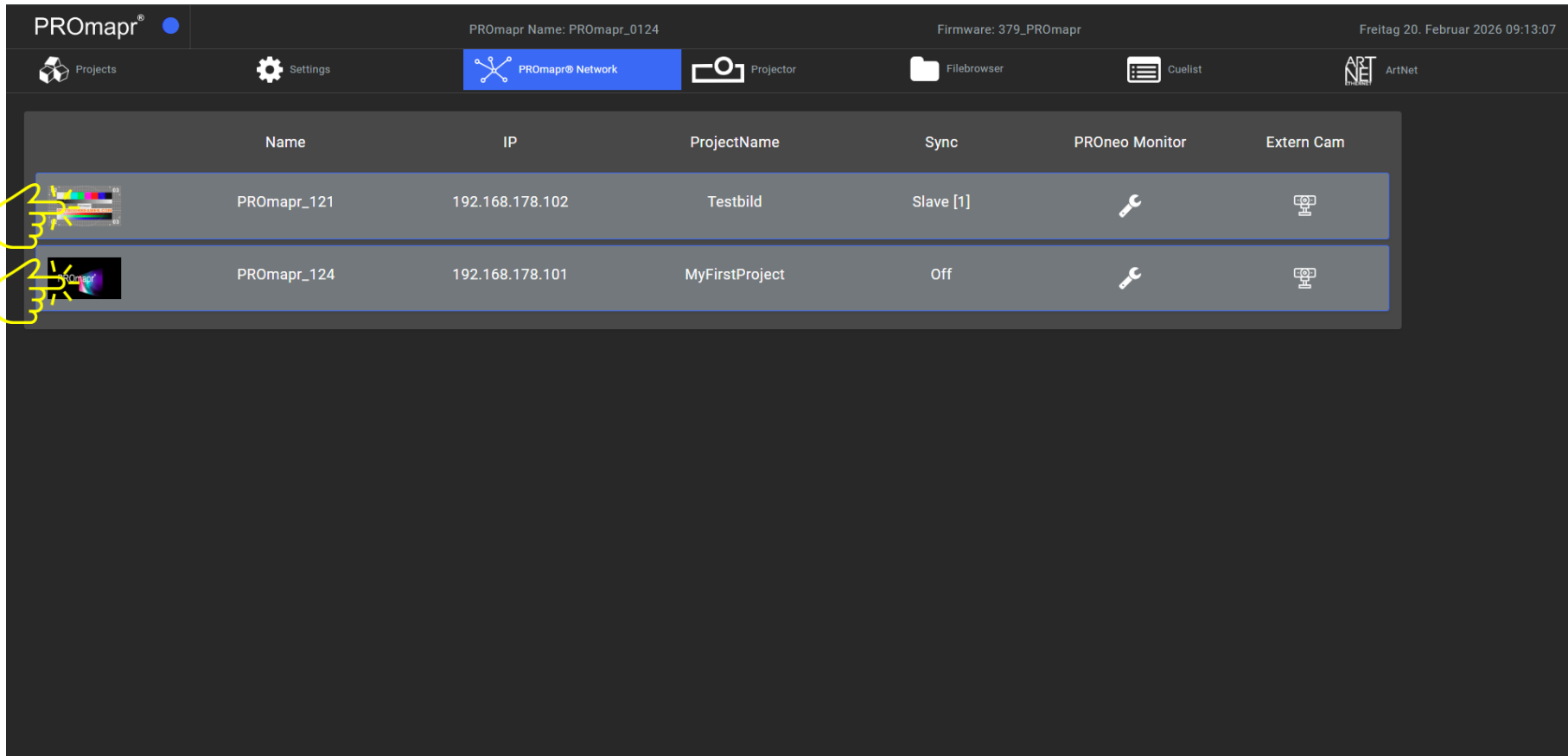
[8] Debug Log Serviceeinstellung zum erstellen von Log Dateien

The screenshot shows the PROmapr micro web interface. At the top, there is a navigation bar with the PROmapr logo, a blue status indicator, and several menu items: Projects, Network, A/V Settings, Date & Time, SD Memory, USB Memory, Service, and Help. The Help menu is highlighted in blue. Below the navigation bar, there is a section for the manual in English, with a button labeled 'PROmapr.pdf'. Below that, there is a section for keyboard shortcuts, with a table listing various shortcuts and their functions. The table is as follows:







Keyboard Shortcuts	Function
Ctrl+F1 / Ctrl+E	Auto HDMI detection On/Off (Status Off)
Ctrl+F2 / Ctrl+F	Set resolution to 1920x1080p60
Ctrl+F3 / Ctrl+U	Set resolution to 3840x2160p60
Ctrl+F4 / Ctrl+D	DHCP On/Off (Status Off)
Ctrl+F5 / Ctrl+S	Switch between playback and setup screen
Ctrl+F12 / Ctrl+R	Hold 5 seconds for a factory reset

[1] PROmapr® Bedienungsanleitung öffnen (öffnet die Bedienungsanleitung in einem neuen Tab im Browserfenster). **NICHT AKTUELL !**

[2] Keyboard Shortcuts (Bei angeschlossener Tastatur an einem freien USB-Port)



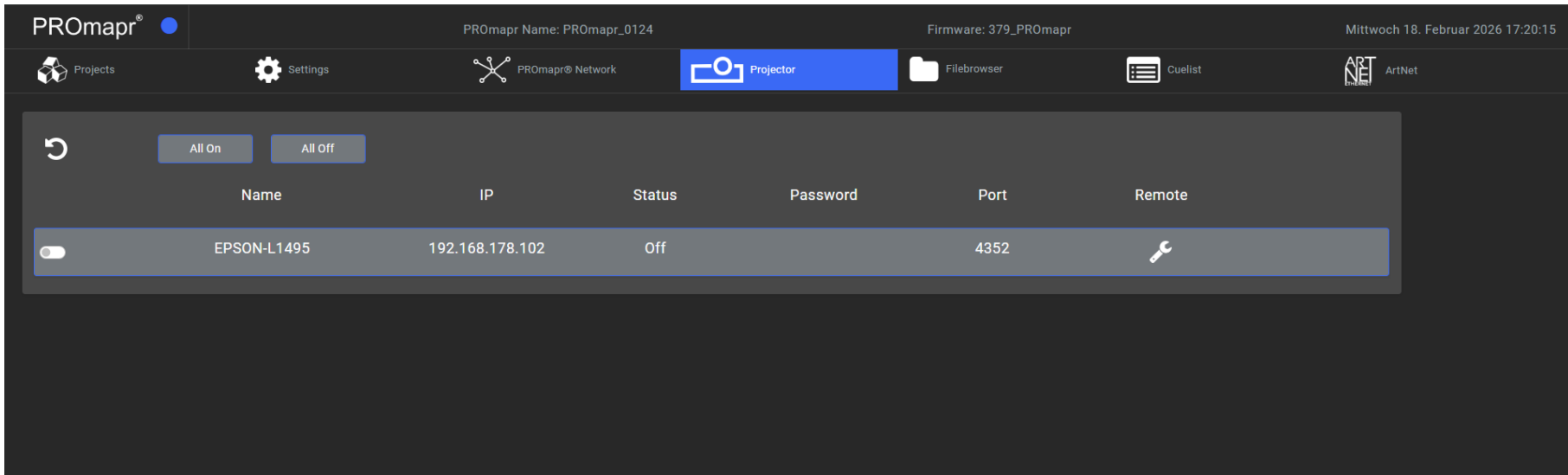
The screenshot shows the PROmapr Network interface. At the top, the PROmapr logo is on the left, and the PROmapr Name (PROmapr_0124), Firmware (379_PROmapr), and date/time (Freitag 20. Februar 2026 09:13:07) are on the right. Below this is a navigation bar with icons for Projects, Settings, PROmapr Network (highlighted in blue), Projector, Filebrowser, Cuelist, and ArtNet. The main content area displays a table of networked units. Two units are visible, each with a thumbnail image on the left and a wrench icon on the right. Yellow arrows point to the thumbnails of the two units.

Name	IP	ProjectName	Sync	PROneo Monitor	Extern Cam
 PROmapr_121	192.168.178.102	Testbild	Slave [1]		
 PROmapr_124	192.168.178.101	MyFirstProject	Off		

Der Tab **[PROmapr Network]** zeigt dir alle im Netzwerk befindlichen PROmapr® und den jeweiligen Status an. Das ist hilfreich wenn du viele PROmapr® im Netzwerk hast und du schnell zwischen den Geräten wechseln willst.

Du findest zu allen PROmapr® Units die Info zur IP-Adresse, aktives Projekt, Syncstatus, etc.

Durch einen Klick auf das entsprechende Vorschaubild kannst du zwischen den verschiedenen PROmapr® Units wechseln.



The screenshot displays the PROmapr® micro web interface. At the top, the navigation bar includes 'Projects', 'Settings', 'PROmapr® Network', 'Projector' (highlighted), 'Filebrowser', 'Cuelist', and 'ArtNet'. The main content area features a refresh button, 'All On', and 'All Off' buttons. Below these is a table of connected projectors:

	Name	IP	Status	Password	Port	Remote
<input type="checkbox"/>	EPSON-L1495	192.168.178.102	Off		4352	

Der Tab **[PROJECTOR]** zeigt dir alle mit dem PROmapr® verknüpften Displays und Projektoren an.

Die Verknüpfung wird per PLink realisiert. Beachte dazu den abschnitt **PLink Einrichten**. Ab Seite [71](#).

The screenshot displays the PROmapr® Filebrowser interface. The top navigation bar includes the PROmapr® logo, a 'Mapping' tab, and the 'Active Project Name:' field. Below the navigation bar are icons for 'Projects', 'Settings', 'PROmapr® Network', 'Projector', 'Filebrowser' (the active tab), and 'Cuelist'.

The main interface is divided into two main sections:

- Left Panel (Actions and Storage):**
 - A vertical list of actions: 'Select File for Upload', 'Upload to SD', 'Upload to USB', 'Resync SD', and 'Restart FTP Server'.
 - SD Karte:** Shows a total capacity of 29.71 GB, with 682.22 MB used and 29.05 GB free. A 'SD Root' folder is listed below.
 - USB:** Shows a total capacity of 0 GB, with 0 GB used and 0 GB free. A 'USB Root' folder is listed below.
- Right Panel (File Directory):**
 - Header: '/SD/' with a back arrow and an 'Upload here' button.
 - Instruction: 'Drop files here for SD Card upload'.
 - Directory contents: A grid of folders including 'config', 'Mask', 'UV_Map_1-10', 'Gif', 'Neu', 'Video', 'Lightbeams', and 'Pictures'.

Der Tab **[Filebrowser]** zeigt dir alle auf dem PROmapr® und den SD / USB Devices vorhandenen Daten an.

In diesem Bereich kannst du nur Dateien hochladen.

The screenshot displays the PROmapr® micro software interface. At the top, the 'Active Project Name: Neu' is shown. The navigation bar includes 'Projects', 'Settings', 'PROmapr® Network', 'Projector', 'Filebrowser', 'Cuelist' (highlighted in blue), and 'ArtNet'. The main workspace is divided into a left sidebar and a central area. The sidebar shows 'Project' with a 'Neu' button. The central area features a control panel with 'Add', 'Save', 'Pause', and 'Delete Cue' buttons. Below these are input fields for 'Cue Index', 'Cue Name', 'Wait Time', 'Transition Time', 'Type' (set to 'Sequence'), and 'Goto Cue'. At the bottom, a list of cue ranges is shown: '1-100', '101-200', '201-300', '301-400', '401-500', and '501-600'.

Der Tab **[Cuelist]** zeigt dir die editierten Cuelisten an. Die detaillierte Beschreibung dazu bekommst du ab Seite [73](#).

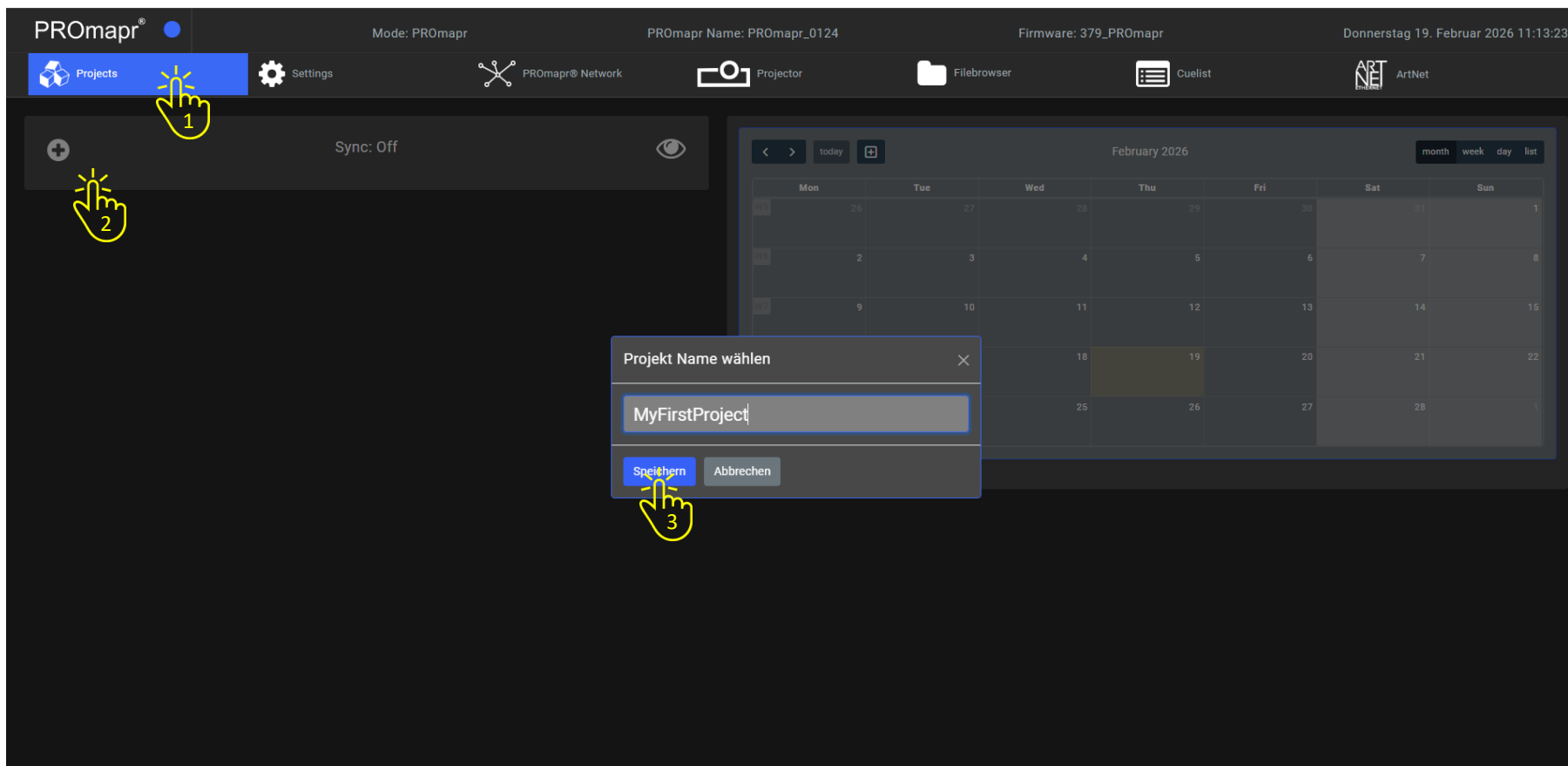
The screenshot displays the 'ArtNet Setup' window. At the top, there are navigation icons for Projects, Settings, PROmapr® Network, Projector, Filebrowser, Shopmode, and the active ArtNet tab. Below the navigation bar, there are input fields for Scene Index, Scene Name, Casting (set to Broadcast), ArtNet IP, Universe (set to 0), Live Output (set to On), Save scene (Save), and Blackout (Blackout). The main area is a grid of 72 channels, organized into 6 rows and 12 columns. The first row is labeled '1-100'. Each channel cell contains a number (1-72), a '0' in a box, and '0%' below it. There are also up and down arrow icons for navigating between ranges.

Der Tab **[Art-Net]** zeigt dir die aktuell gesendeten Art-Net Kanäle an. Die detaillierte Beschreibung dazu bekommst du im ***Advanced Manual***.

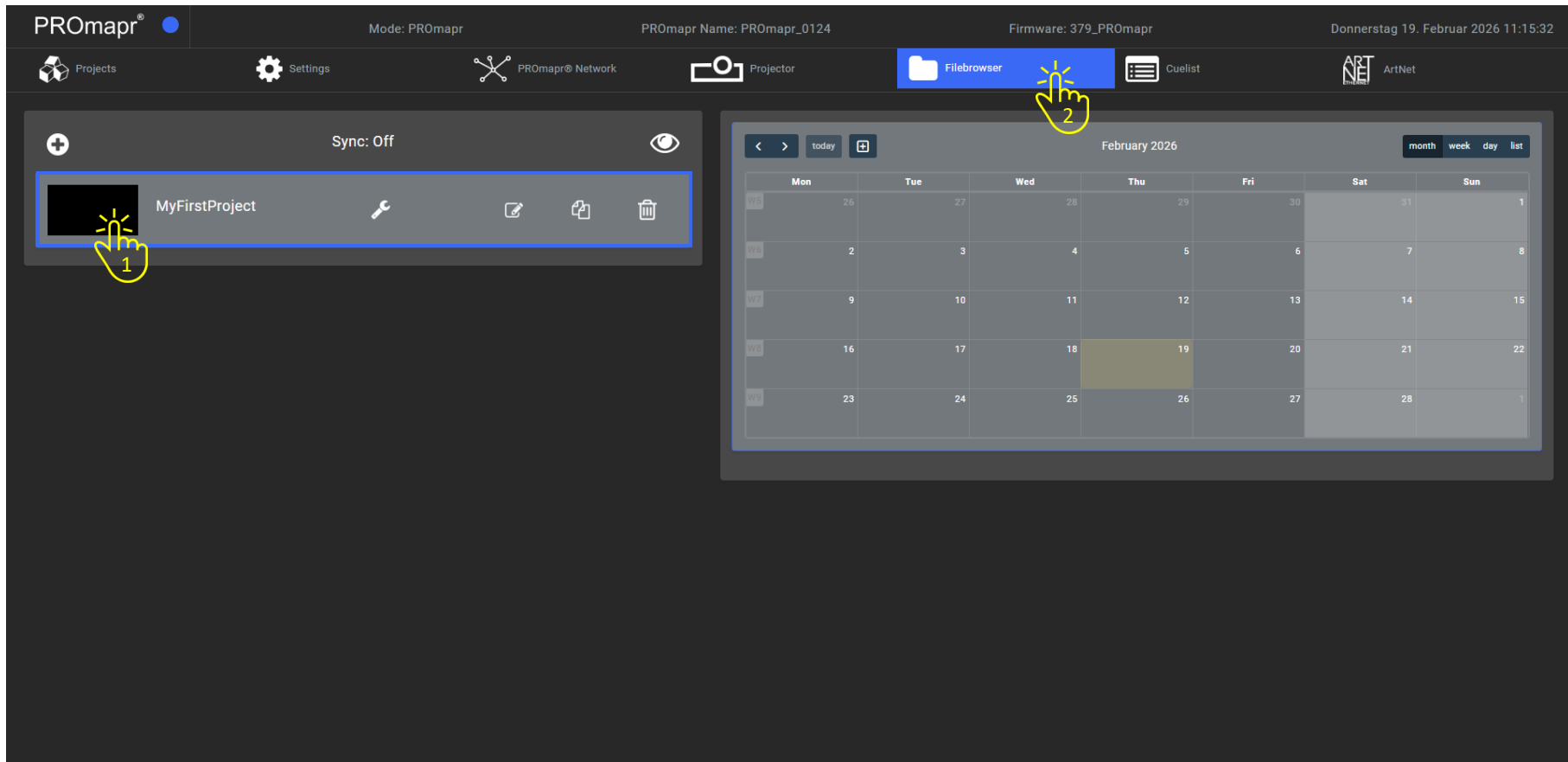
Projekte erstellen und Verwalten

Auf den folgenden Seiten siehst du wie mit dem PROmapr® Projekte erstellt und organisiert werden.

1. Projekt Erstellen
2. Content in den Projektordner Laden
3. Layer bearbeiten



Für dein erstes Projekt gehe auf die **Projects Page**. [1]
Anschließend klickst du dort auf das **+** links oben in der **Project List**. [2]
Ein weiterer Dialog öffnet sich und du kannst dort den Namen deines neuen Projekts eingeben.
Beachte: Projektnamen dürfen keine Leerzeichen enthalten!
Danach noch Speichern [3]. Fertig ! Dein erstes Projekt ist angelegt.



Dein erstes Projekt aktivieren.

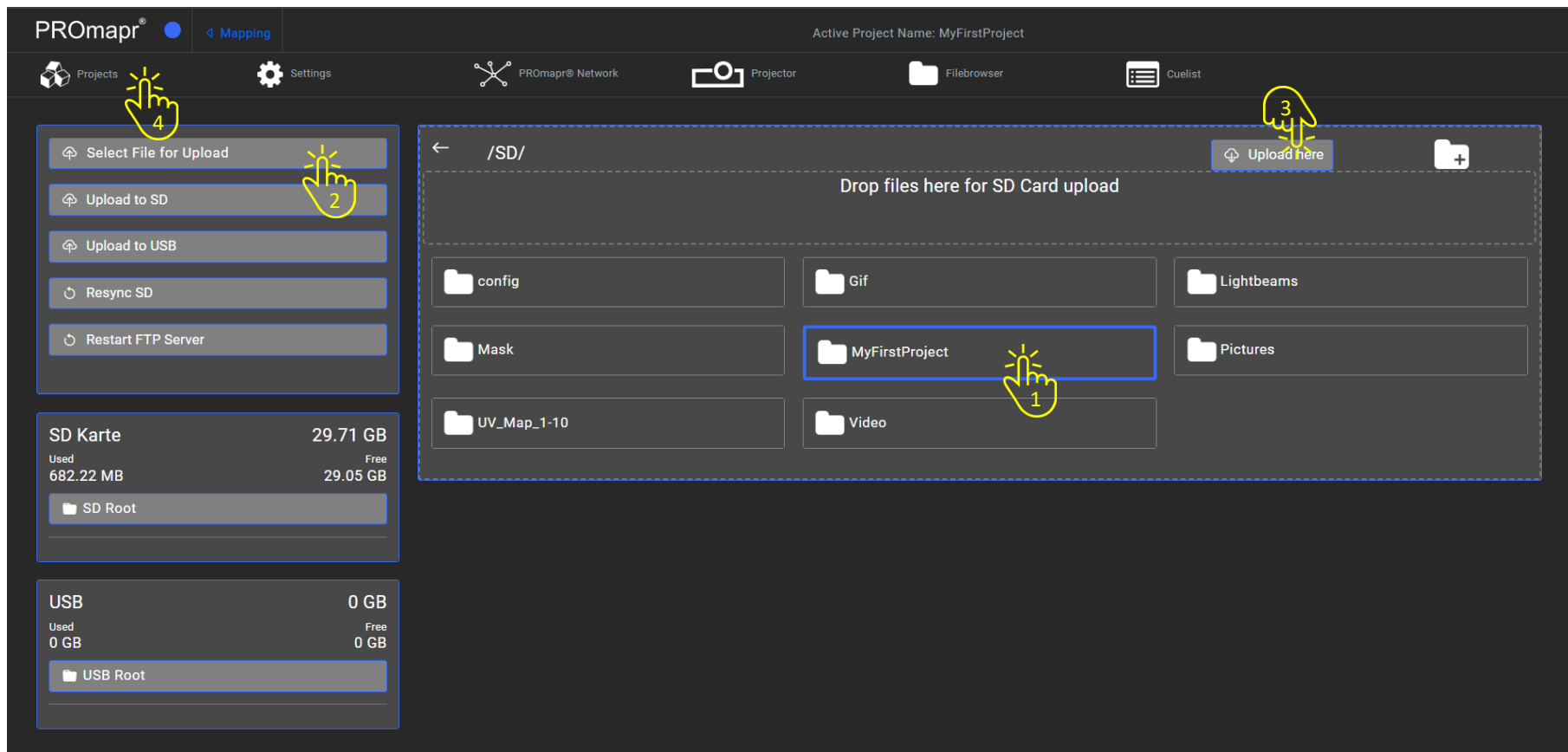
Klicke **[1]** in der Projektliste auf das Vorschaubild (schwarze Fläche) um dein Projekt zu aktivieren.* Ist ein Projekt aktiv wird der Projektlisteneintrag mit einem **blauen** Rahmen hinterlegt.

Dein Projekt braucht Content wie Videos, Bilder oder animierte Gifs.

Diese lädst du über den Filebrowser in deinen PROmapr®.

Klicke **[2]** auf den Filebrowser, um direkt dort deine Dateien für dein neues Projekt zu organisieren.

*Bei der ersten Einrichtung des PROmapr® wird in der Regel der Settings Screen in der Ausgabe am Display/Projektor angezeigt. Dieser wechselt beim aktivieren des ersten Projekts zur Projektausgabe.



Der PROmapr® legt für jedes neue Projekt einen eigenen Projektordner an. Dieser ist bei einem aktiven Projekt **BLAU** hinterlegt.

Öffne den Ordner **[1]** um ihn für den Dateiuupload vorzubereiten. Anschließend öffne mit **Select File for Upload [2]** den Filebrowser deines fernbedienenden PC, Mac, oder Tablet. Wähle eine Datei (Video, Bild oder Gif) aus die du in den Projektordner laden willst. Anschließend lädst du die Datei mit **Upload here [3]** direkt in den ausgewählten Projektordner. Wiederhole die Punkte **[2]** und **[3]** so oft bis du alle Dateien für dein erstes Projekt in dem Projektordner geladen hast. Anschließend gehe zurück zur **Projects Page [4]**.

INFO: Es werden für den automatischen Dateitransfer Dateigrößen von Maximal 2GB unterstützt. Größere Dateien lassen sich jederzeit per USB oder FTP hochladen.



So wie du Dateien direkt in deinen Projektordner laden kannst, kannst du auch Dateien in andere Ordner laden. So hast du die Möglichkeit öfter verwendete Dateien in vorher angelegten Ordnern zu organisieren. Z.B. drei Hauptordner für Videos, Pictures und Gif helfen dir beim organisieren.

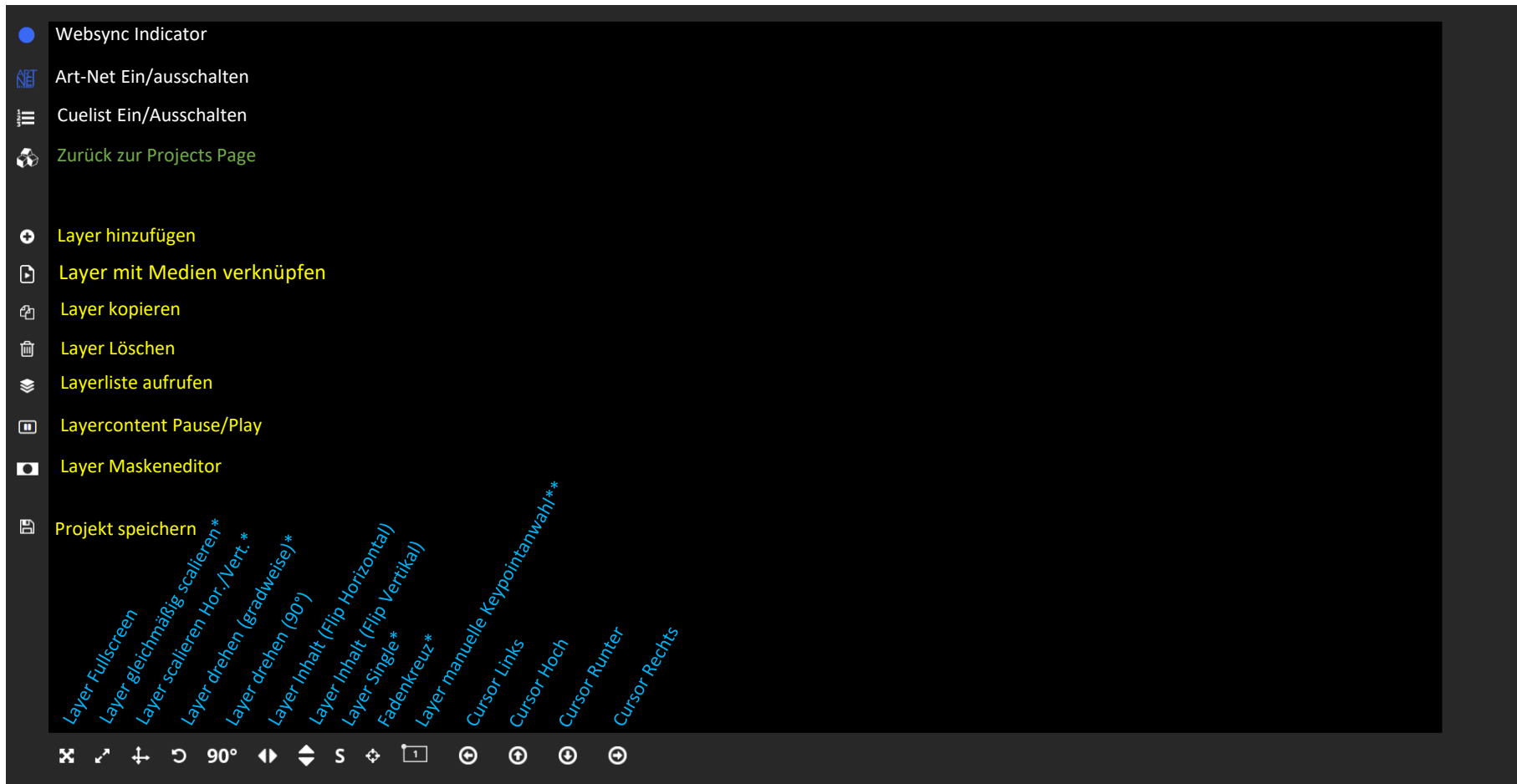
Du kannst außerdem auch Dateien direkt in den gestrichelten Bereich per Drag n Drop ablegen. Dann werden diese direkt in den betreffenden Ordner geladen.

The screenshot shows the PROmapr micro interface. At the top, there is a navigation bar with icons for Projects, Settings, PROmapr® Network, Projector, Filebrowser, Cuelist, and ArtNet. Below this, the main area is divided into two sections. On the left, there is a project list with a 'Sync: Off' indicator and a 'MyFirstProject' entry. A yellow hand icon with the number '1' points to the edit icon (wrench) next to the project name. On the right, there is a calendar for February 2026, showing the days of the week and the dates. The 19th is highlighted in a darker shade.

Nachdem du alle Dateien für dein erstes Projekt organisiert hast kann es losgehen mit der Bearbeitung des Projekts. Hierfür klickst du auf das **Bearbeiten** Symbol in deinem Projekteintrag **[1]**. Dadurch gelangst du direkt in das **Mappingboard**.



Im übrigen kannst du jederzeit dein Projekt in der Projektliste umbenennen  kopieren  und löschen .

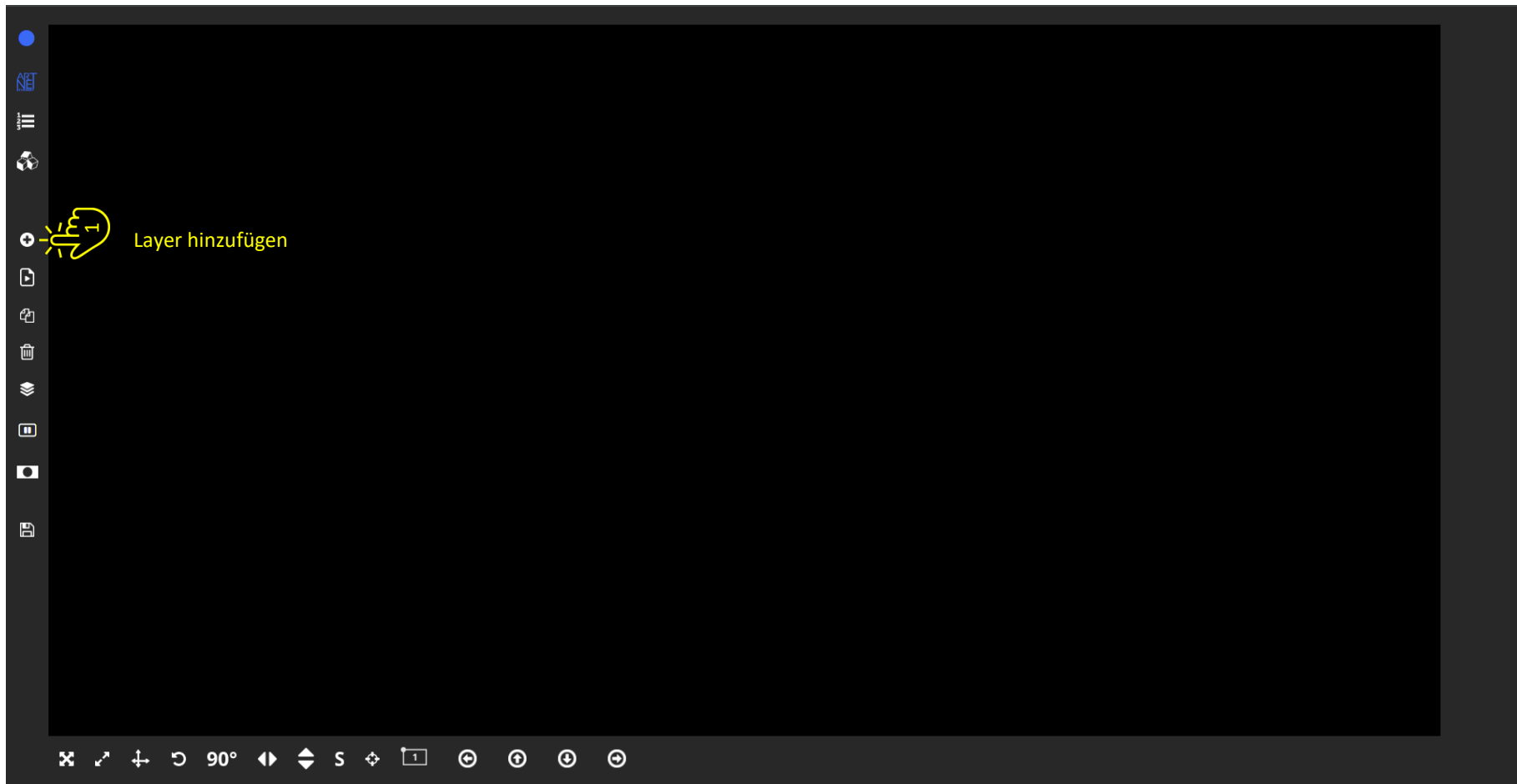


Willkommen im **Mappingboard** hier bearbeitest du alle deine Projekte. Die schwarze Fläche entspricht der Ausgabe deines Displays oder Projektors. Beachte: Die Fläche des Mappingboards ist nicht zwingend im gleichen Seitenverhältnis wie deine Ausgabe am Display / Projektor.

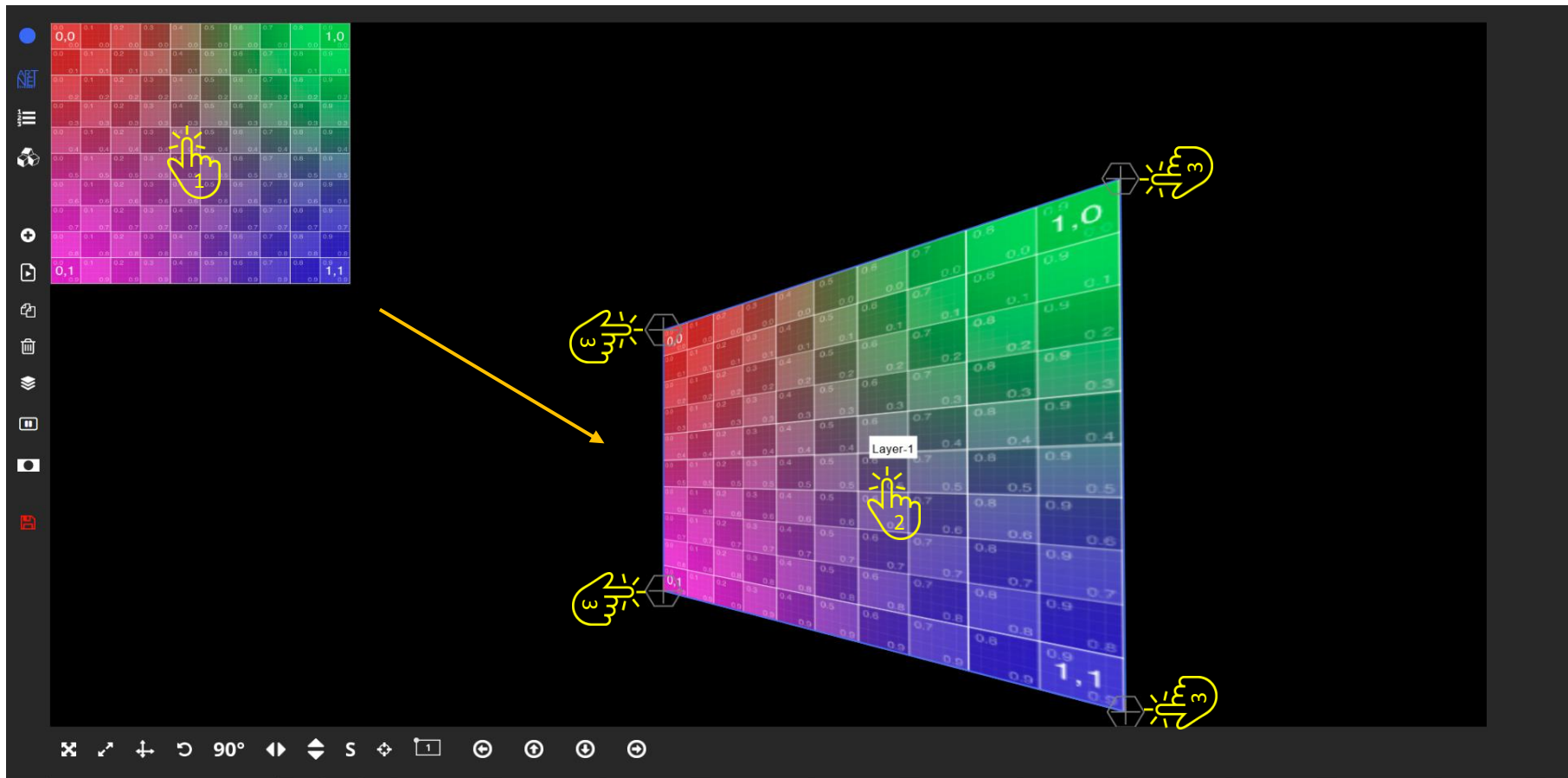
Um dir eine Übersicht zu den Funktionen zu geben sind diese hier kurz beschrieben. Eine detaillierte Beschreibung zu allen Mappingboardfunktionen findest du ab Seite: [48 / 6.0](#)

Grün = Navigation **Gelb** = Layer Dateifunktionen **Blau** = Layer Manipulation

*Diese Funktion ist einrastend und kann ein und ausgeschaltet werden. **Diese Funktion hat mehrere Stufen.



Los geht's mit dem ersten Layer. Klicke auf das **+** **[1]** um einen neuen Layer zu erstellen.



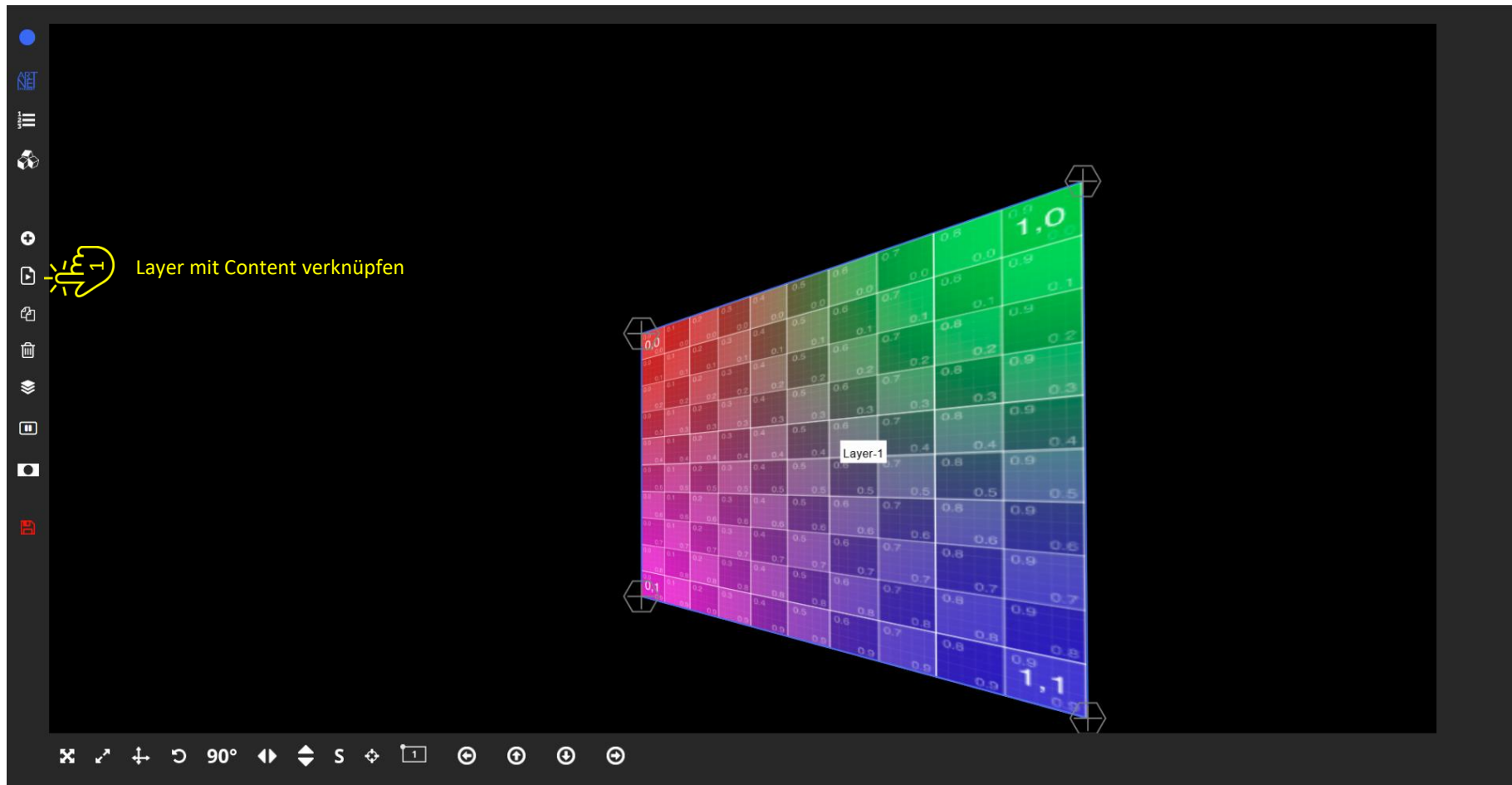
Der erste Layer ist erstellt und bereit zum bearbeiten. Klicke auf den Layer **[1]** um ihn zu aktivieren.

Ist der Layer aktiv so werden dir an dem Layer vier Keypoints mit Fadenkreuzen angezeigt und der Layer bekommt einen farbigen Rahmen (Blau).


Du kannst den Layer durch Klicken und ziehen dort platzieren wo du ihn benötigst **[2]**.

Mit den Keypoints **[3]** kannst du die Proportionen des Layers verändern und z.B. an eine Projektionsfläche anpassen.

Ist der Layer platziert und angepasst so verknüpfe ihn mit einer passenden Mediendatei. (nächste Seite)



Verknüpfe den Layer mit passendem Content. Achte darauf das der Layer aktiv ist. (Keypoints sichtbar, Blau umrandet)

Klicke auf das Icon für File hinzufügen **[1]** 

PROmapr® Mapping Active Project Name: MyFirstProject

Projects Settings PROmapr® Network Projector Filebrowser Cuelist

Select File for Upload
Upload to SD
Upload to USB
Resync SD
Restart FTP Server

SD Karte 29.71 GB
Used 682.22 MB Free 29.05 GB
SD Root

USB 0 GB
Used 0 GB Free 0 GB
USB Root

/SD/ Upload here

Drop files here for SD Card upload

config Gif Lightbeams
Mask MyFirstProject Pictures
UV_Map_1-10 Video

Du bist nun im Filebrowser.

Klicke auf den Projektordner des aktiven Projekts, um diesen zu öffnen. **[1]**



Quick Tipp Du musst nicht zwingend Dateien aus deinem Projektordner benutzen. Es können Dateien aus jedem Ordner auf der SD/USB Speicher in dein Projekt übernommen werden. Hast du mehrere Projekte kannst du auch eine Datei aus einem anderen Projekt nutzen. Diese würde der PROmapr® dann automatisch in dein aktuelles Projekt kopieren. Achte dabei stets auf ausreichend Speicherplatz auf deiner SD-Karte.

The screenshot displays the PROmapr® micro interface. At the top, the 'Mapping' tab is active, and the project name is 'MyFirstProject'. The main interface is divided into a sidebar on the left and a central file browser. The sidebar contains options for file upload (SD, USB), resyncing, and restarting the FTP server. It also shows storage information for the SD card (29.71 GB total, 695.81 MB used) and USB (0 GB total, 0 GB used). The central file browser shows a directory view of '/SD/MyFirstProject/' with a 'Drop files here for SD Card upload' instruction. Four files are listed: '5e868a.png' (10.35 KB), 'Colors.mp4' (13.51 MB), 'PROmapr.png' (48.29 KB), and 'UV.jpg' (635.69 KB). A yellow hand icon with a lightning bolt is overlaid on the 'Colors.mp4' file, indicating it is selected. A 'Quick Tip' icon is visible in the bottom left corner of the interface.

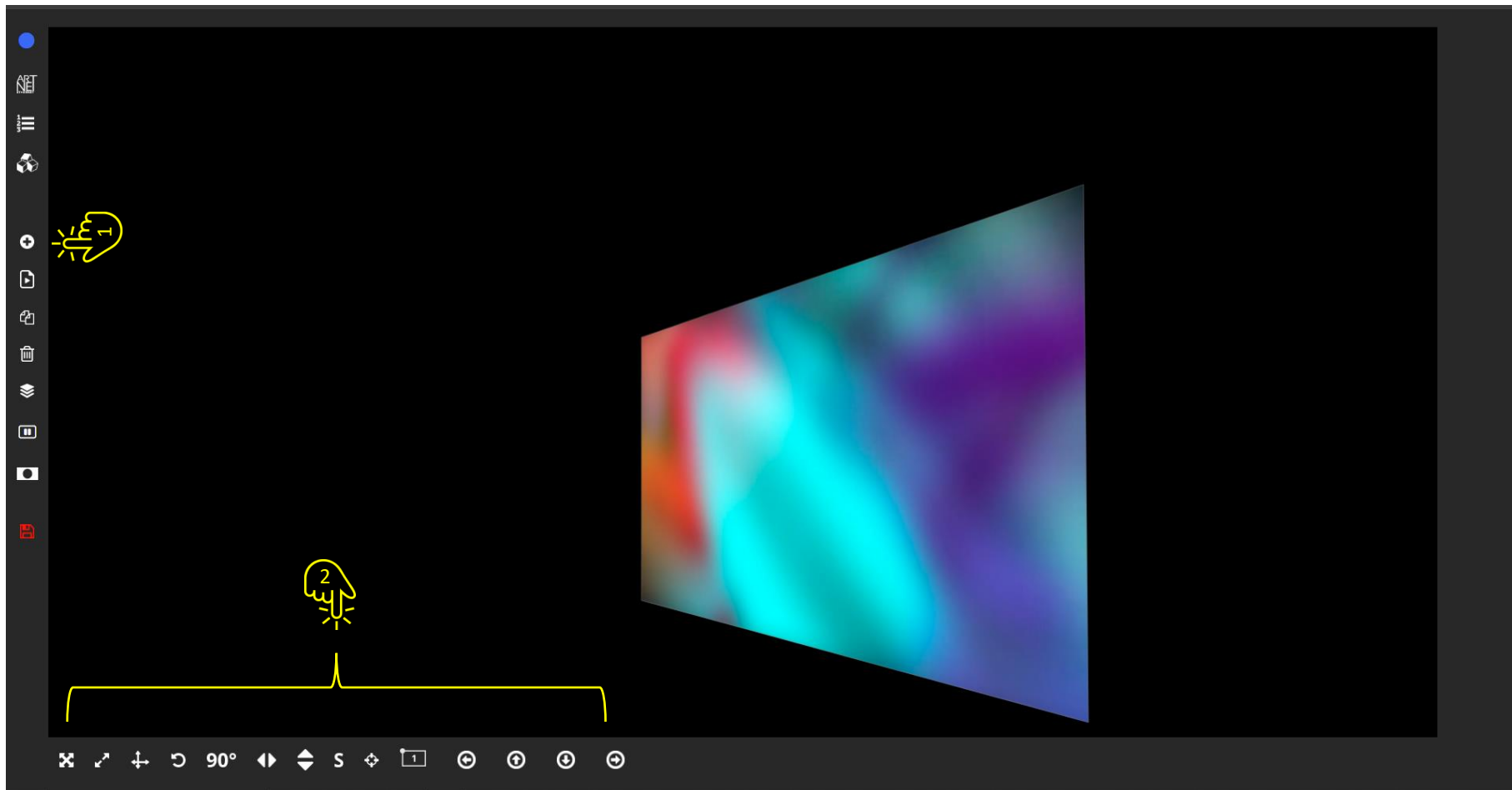
In unserem Beispiel haben wir in den Projektordner zuvor zwei Dateien hinzugefügt.

Wir entscheiden uns für das vorher hochgeladene Video. Mit einem Klick auf das **+** **[1]** wählst du die Datei aus und diese wird direkt mit dem Layer verknüpft. Du gelangst nun automatisch zurück in das **Mappingboard**.

Wichtig: Wenn du keinen Content einfügen willst gehe zurück ins Mappingboard über das blaue **Mapping** oben links.



Als Medien kannst du Videos (mp4, H264), Bilder und animierte Gif's hinzufügen. Bilder (png) und Gifs werden auch mit Transparenzen unterstützt.



Die ausgewählte Datei wird direkt Formatfüllend in den Layer eingefügt.

Du kannst jetzt z.B. einen weiteren Layer hinzufügen [1] oder auch den aktuellen Layer weiter bearbeiten mit den Layerwerkzeugen [2].

Einige Layerwerkzeuge sind einrastend, das bedeutet du schaltest diese für die Manipulation des Layers an oder aus. Eingeschaltete Werkzeuge sind **Blau** hinterlegt. Probiere am besten alle Werkzeuge aus um diese besser kennen zu lernen.

Willst du es genau wissen wie die Layer Werkzeuge funktionieren dann schau im Abschnitt **Mappingboard Layer Tools** ab Seite [48](#) nach.




In unserem Beispiel haben wir noch den ersten Layer ein wenig verändert und einen weiteren Layer hinzugefügt. Dieser ist ein PNG mit Transparenz. Für den Moment wollen wir das so wie es ist **speichern**. Dafür ist das Disketten Symbol. Durch einen Klick **[1]** darauf wird die aktuelle Ausgabe in das Projekt gespeichert. Der Speichervorgang kann einen Augenblick dauern. Wenn Videos in deinem Projekt sind werden diese während des Speicherns pausiert. Das ist notwendig damit der Speichervorgang schneller durchgeführt werden kann.



Ein **rotes** Diskettensymbol zeigt dir an wenn du z.B. etwas in deinem Projekt geändert hast. Wenn du ohne speichern das Projekt verlässt und zurück zur Projects Page gehst werden alle Änderungen verworfen.

The screenshot displays the PROmapr® micro interface. At the top, the status bar shows 'Mode: PROmapr', 'PROmapr Name: PROmapr_0124', 'Firmware: 379_PROmapr', and the date 'Donnerstag 19. Februar 2026 12:02:52'. Below this is a navigation bar with icons for 'Projects', 'Settings', 'PROmapr® Network', 'Projector', 'Filebrowser', 'Cuelist', and 'ArtNet'. The main content area is divided into two sections. On the left, a 'Projects' panel shows a list of projects. The first project, 'MyFirstProject', is highlighted with a blue border and labeled [1]. To its right are three icons: a wrench (edit), a document with a plus sign (copy), and a trash can (delete), labeled [2], [3], and [4] respectively. The 'Sync: Off' status is shown at the top of this panel. On the right, a calendar for February 2026 is displayed, with the date 19th highlighted in a light green color.

Wenn du über das  Symbol das **Mappingboard** verlässt und dein Projekt vorher gespeichert hast wird dir dein gespeichertes Projekt in der **Projects Page** angezeigt [1].

Die Projekte werden in der Liste Alphanumerisch sortiert. Neue Projekte sind beim erstellen stets ganz unten in der Projektliste zu finden. Nach einem Neustart oder Reboot des Players wird die Liste neu durchsortiert.

Projekte können Umbenannt [2], Kopiert [3] und Gelöscht [4] werden. Beim kopieren werden alle Daten kopiert. Achte auf genug Speicherplatz.



Wenn du mehrere Projekte in deiner Projects Page hast reicht ein Klick auf das Project Thumbnail (Vorschaubild) aus, um dieses zu starten.

Mappingboard Layer Tools

Auf den folgenden Seiten sind alle Layer Tools des Mappingboards näher erklärt.
Mit diesen Tools kannst du den jeweiligen aktiven Layer bearbeiten.
Folgende Tools stehen dir zur Verfügung:

Layer Fullscreen

Layer gleichmäßig skalieren

Layer Horizontal/Vertikal skalieren

Layer Gradweise drehen

Layer 90° weise drehen

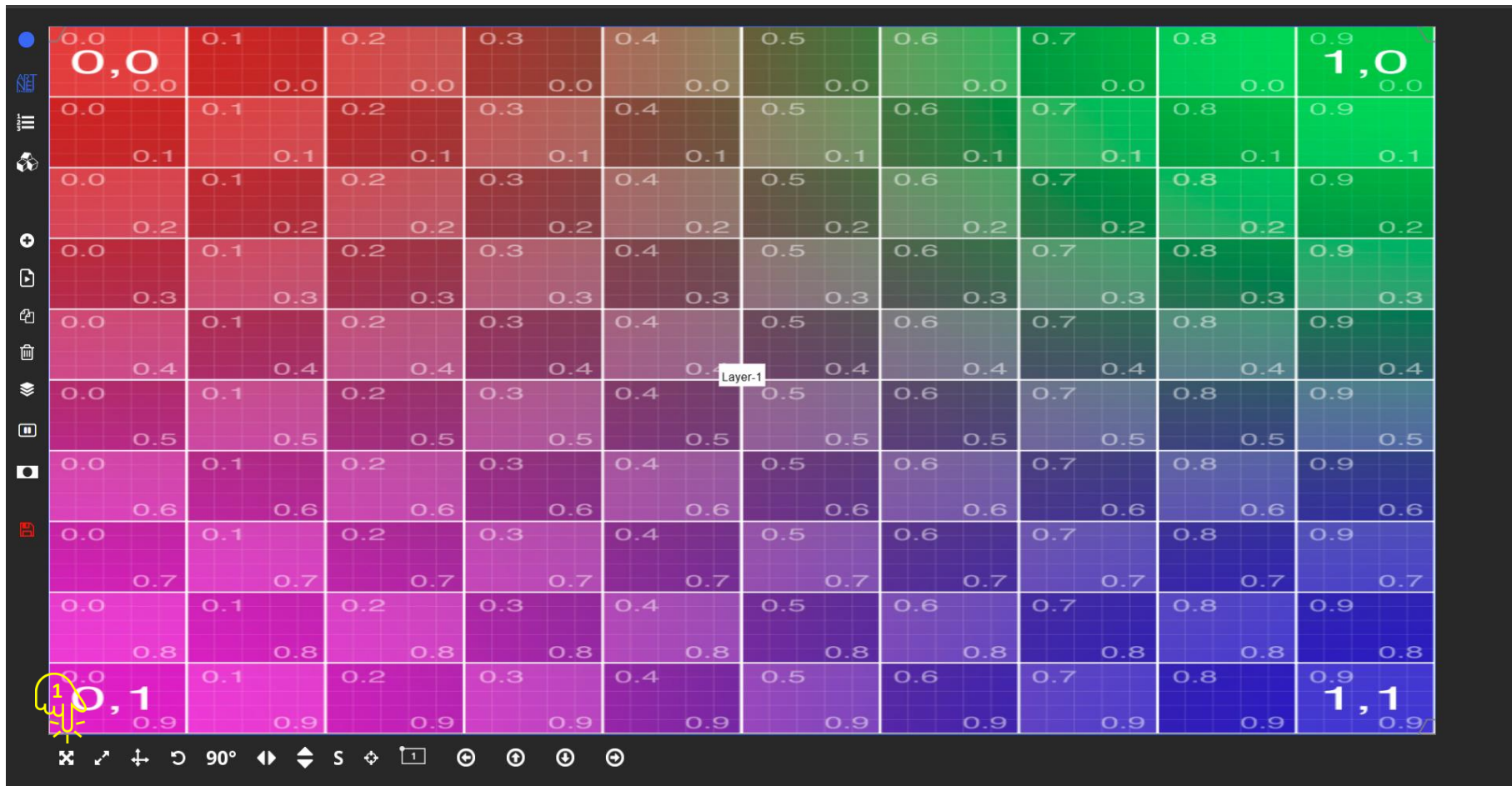
Layerinhalt horizontal spiegeln

Layerinhalt vertikal spiegeln

Layerausgabe auf den aktiven Layer begrenzen

Fadenkreuz zur genauen Positionierung

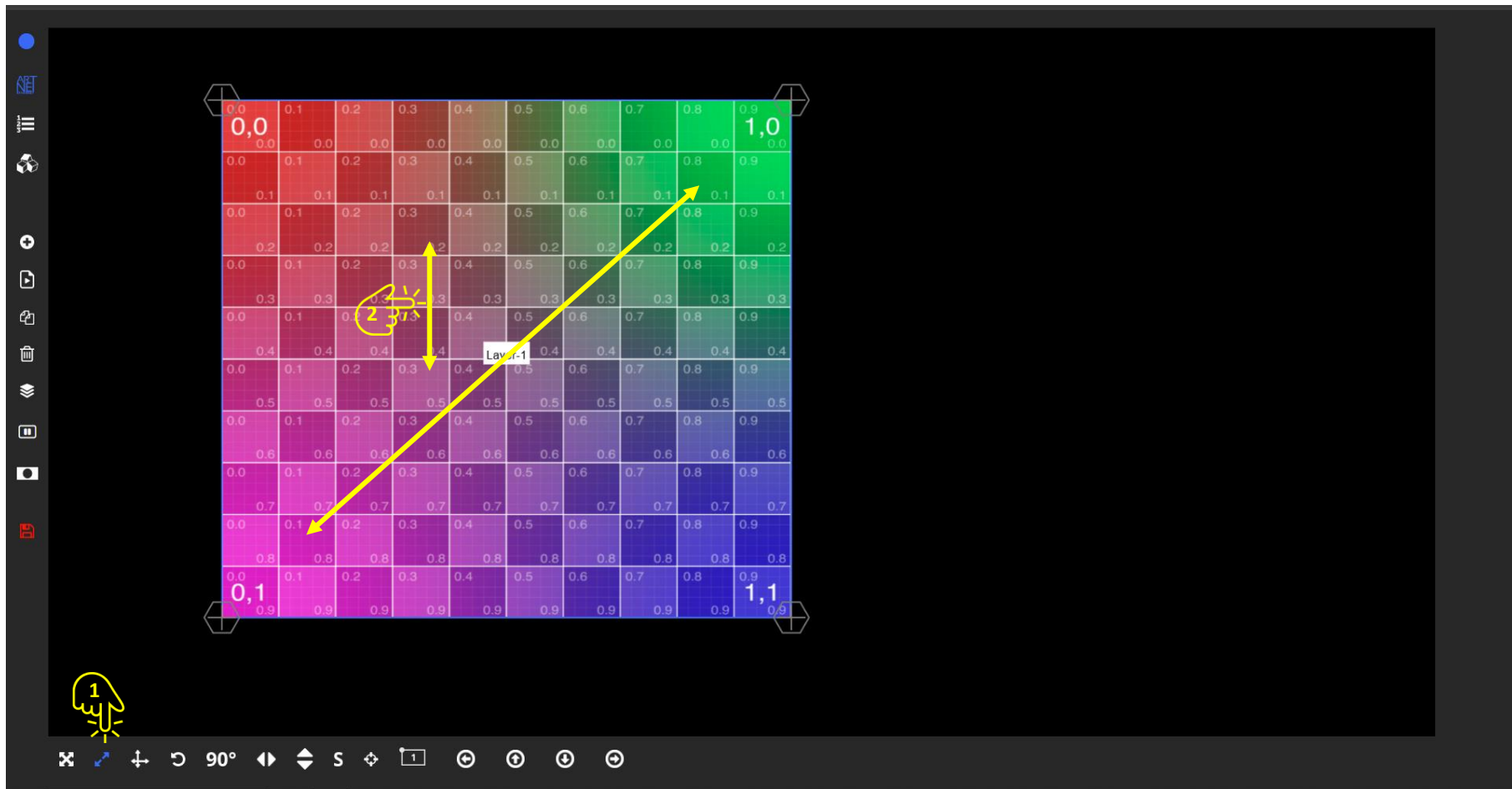
Allgemeine Cursor Funktionen




Mit  **[1]** wird der aktive Layer auf Fullscreen Größe skaliert.

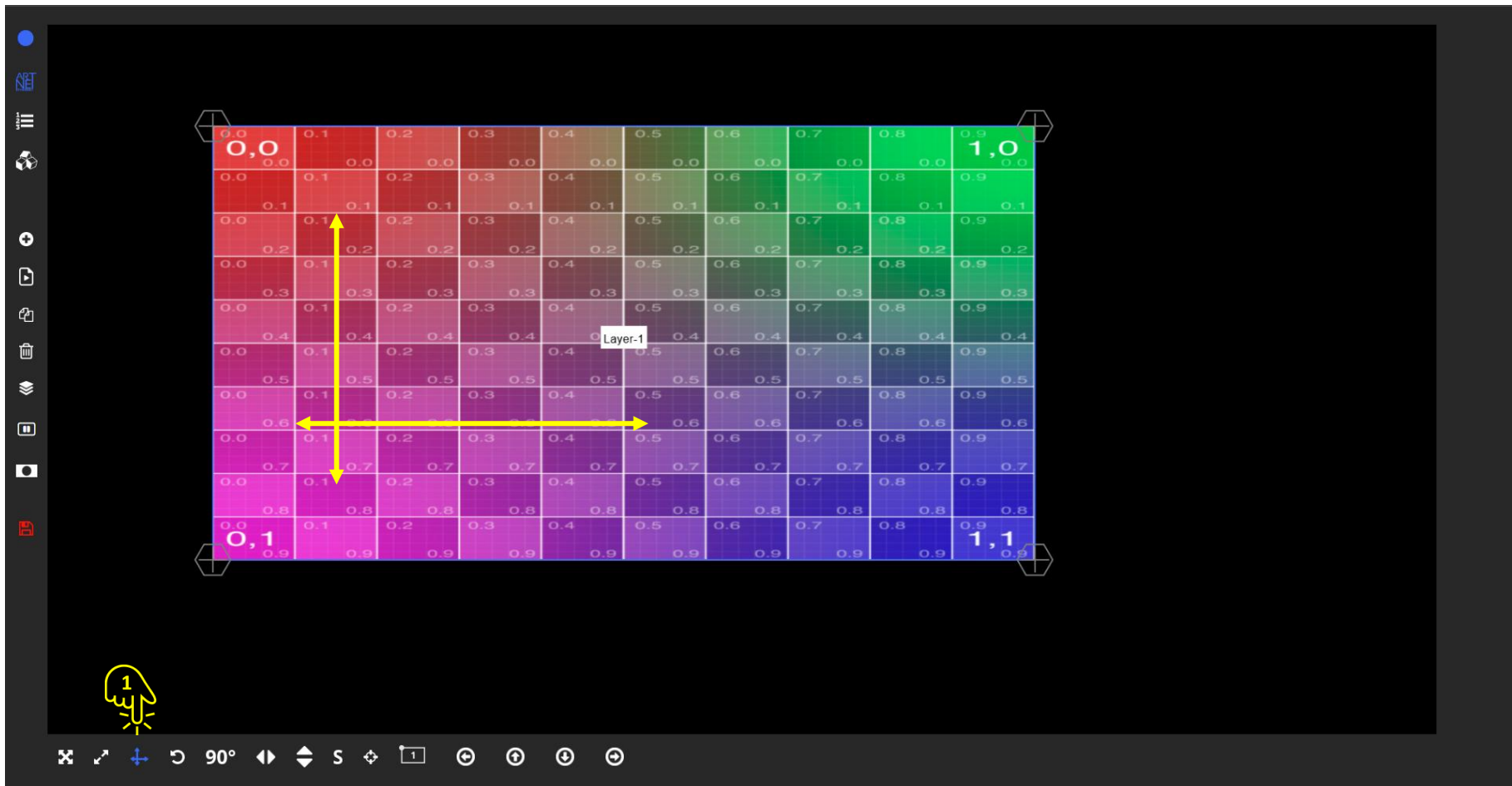



Die Fullscreenfunktion speichert die vorherige Position und Größe des aktiven Layers vor dem skalieren auf Fullscreen. Ein erneuter Klick auf die Funktion bringt den Layer zurück zur alten Position und Größe.

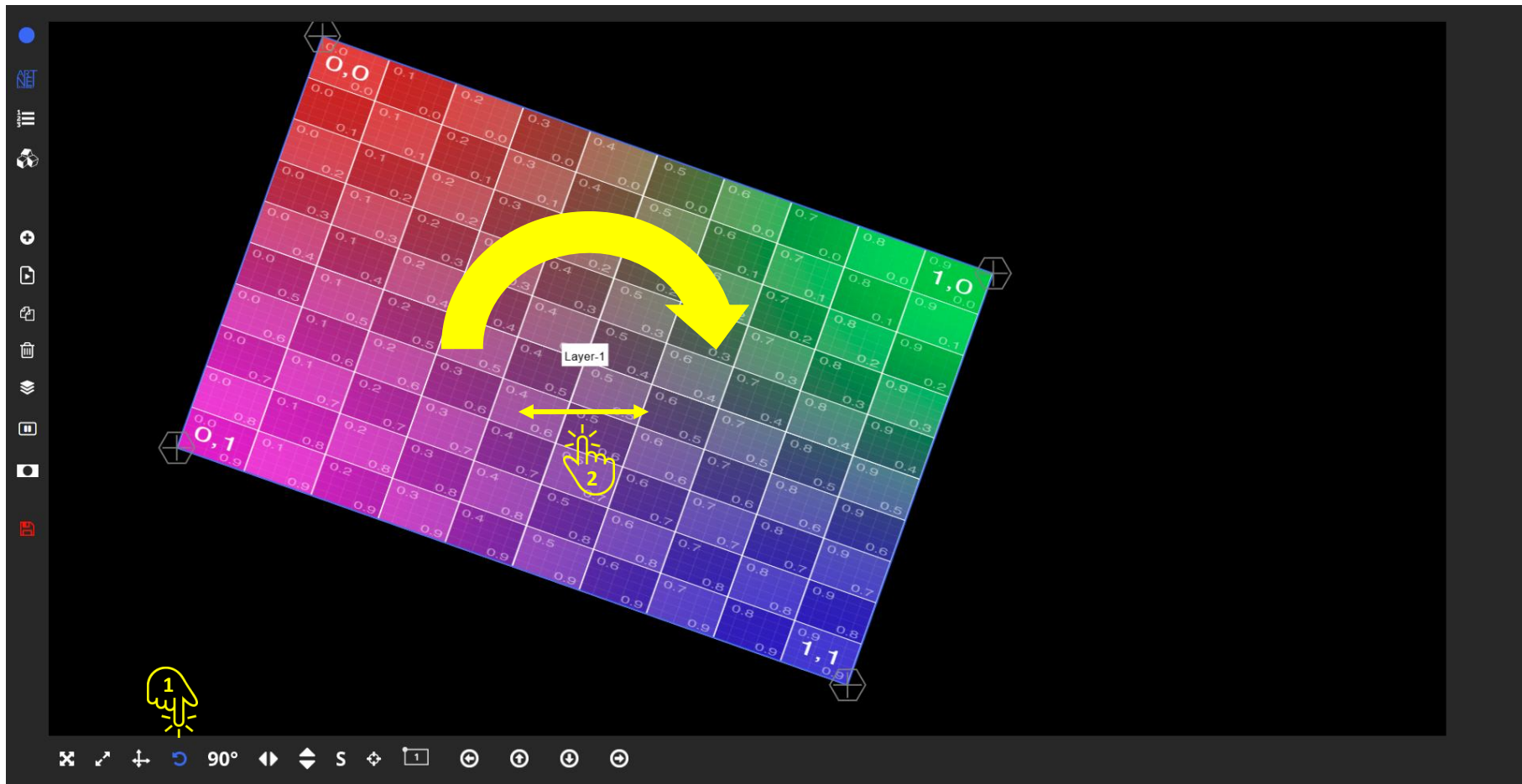



Mit  **[1]** wird der aktive Layer gleichmäßig skaliert. Die Funktion ist einrastend und kann Eingeschaltet (**BLAU**) und Ausgeschaltet werden. Im Eingeschaltetem Zustand kann mit den Cursortasten Auf /Ab der Layer gleichmäßig skaliert werden.

[2] Du kannst auch mit gedrückter Maus im Layer mit einer Auf/Ab Bewegung den Layer skalieren. Das gleiche gilt für die Bedienung per Tablet. Dort skalierst du den Layer mit einer Auf/Ab Wischgeste.

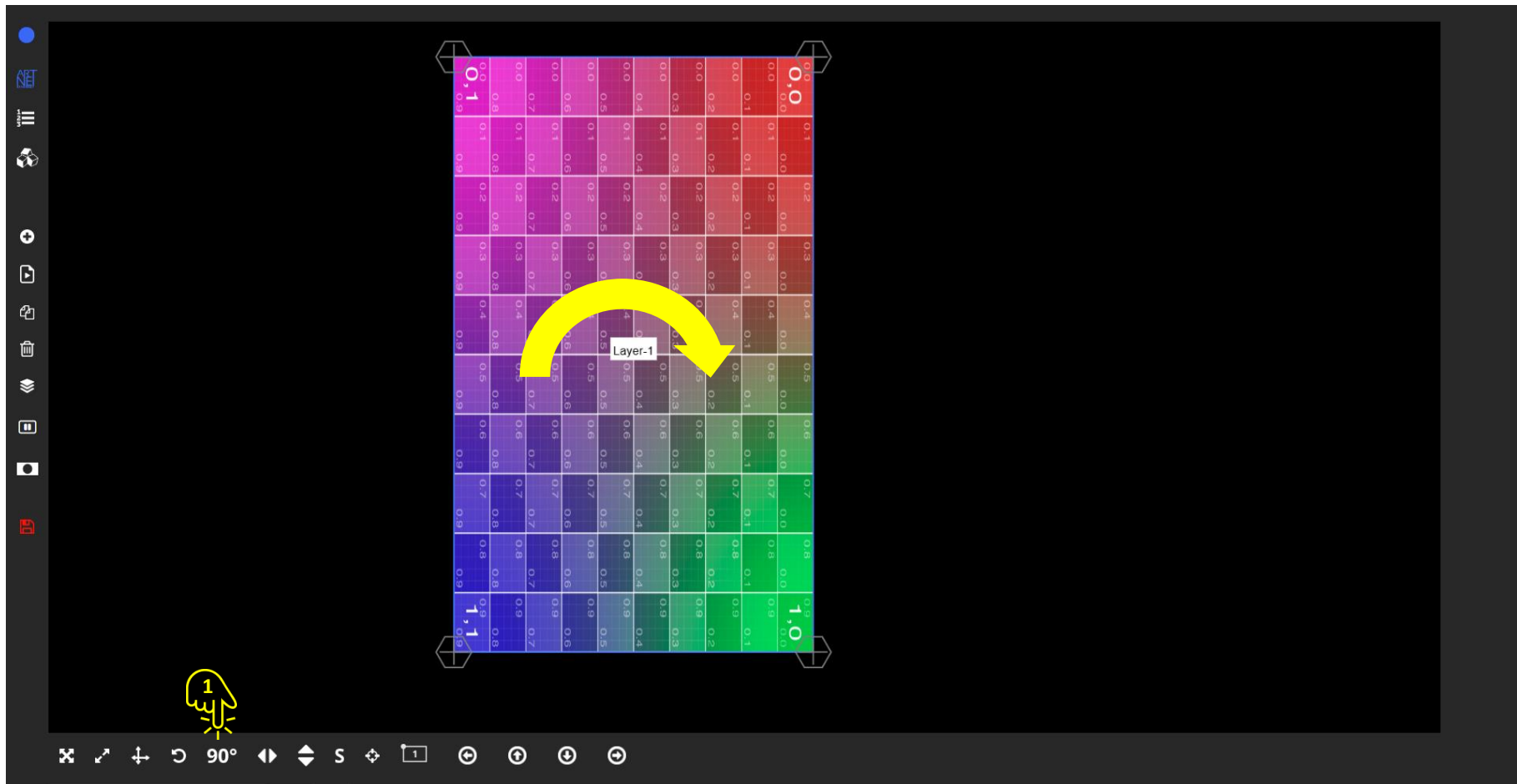


Mit  [1] wird der aktive Layer horizontal oder vertikal skaliert. Die Funktion ist einrastend und kann Eingeschaltet (**BLAU**) und ausgeschaltet werden. Im eingeschalteten Zustand kann mit den Cursortasten der Tastatur Auf /Ab der Layer vertikal skaliert werden. Mit den Cursortasten Links/Rechts kann horizontal skaliert werden.

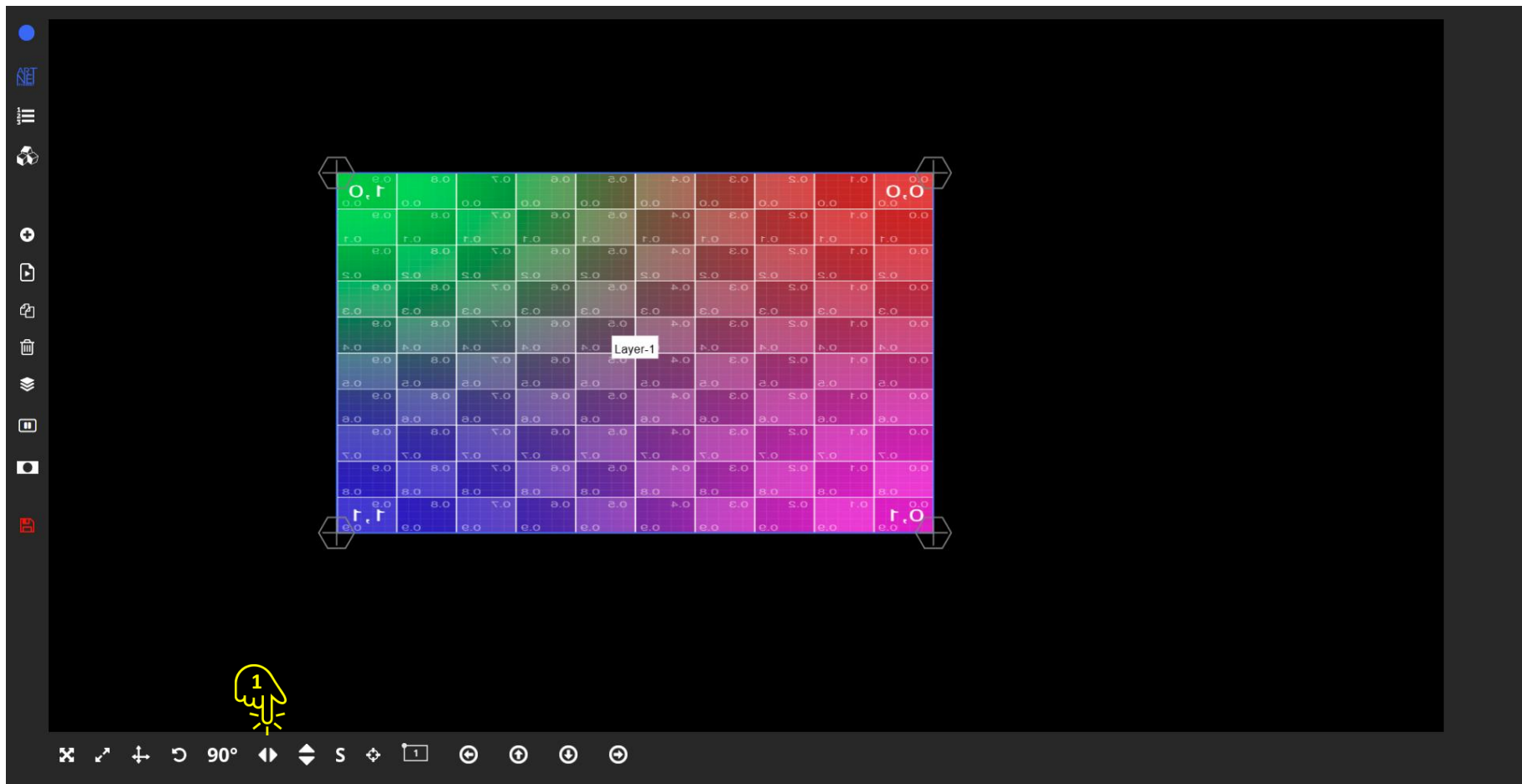



Mit  [1] kann der aktive Layer um die Mittelachse gedreht werden. Die Funktion ist einrastend und kann Eingeschaltet (**BLAU**) und ausgeschaltet werden. Im eingeschalteten Zustand kann mit den Cursortasten Links /Rechts der Layer gedreht werden.

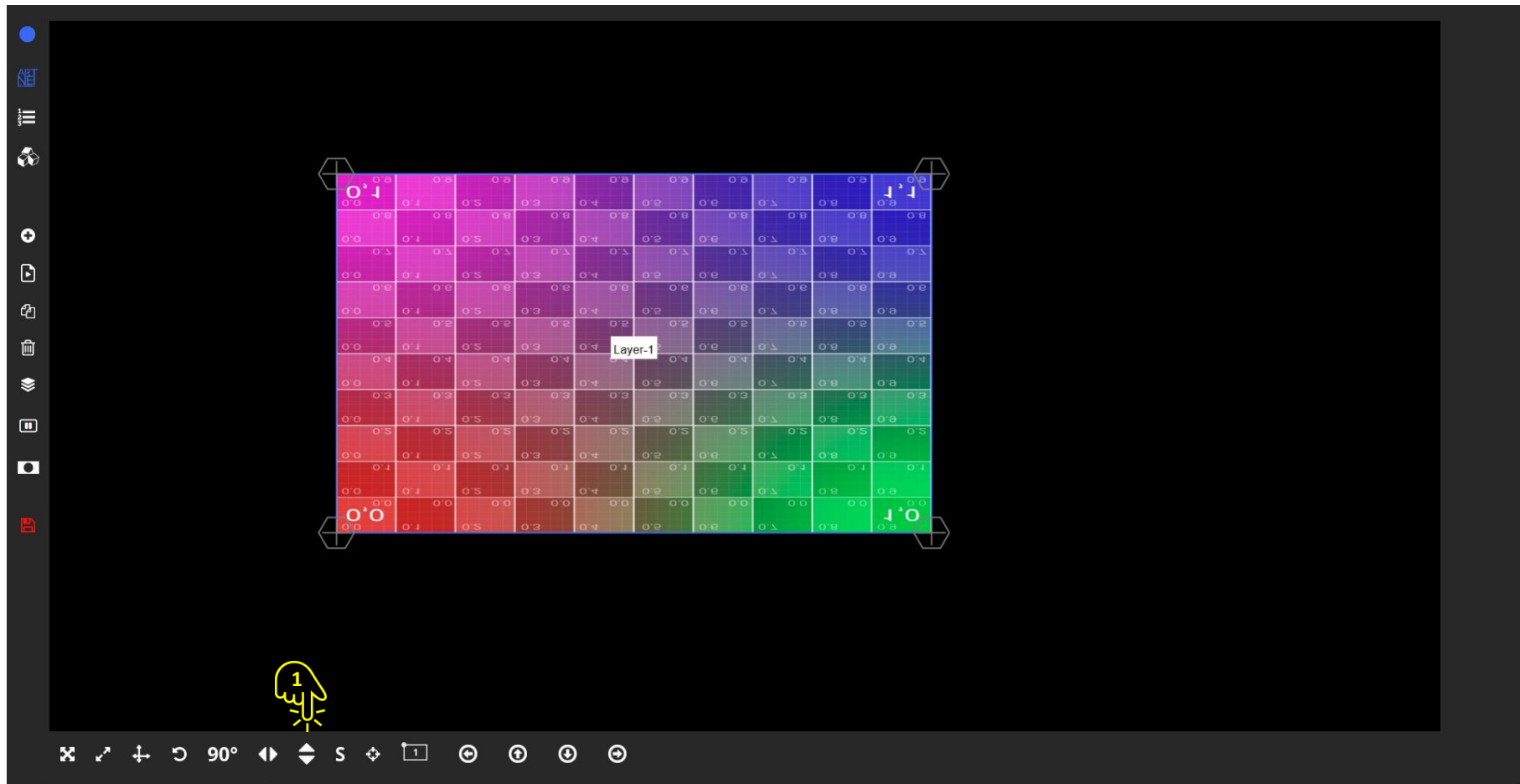
[2] Du kannst auch mit gedrückter Maus im Layer mit einer Links/Rechts Bewegung den Layer drehen. Das gleiche gilt für die Bedienung per Tablet. Dort drehst du den Layer mit einer Links/Rechts Wischgeste.




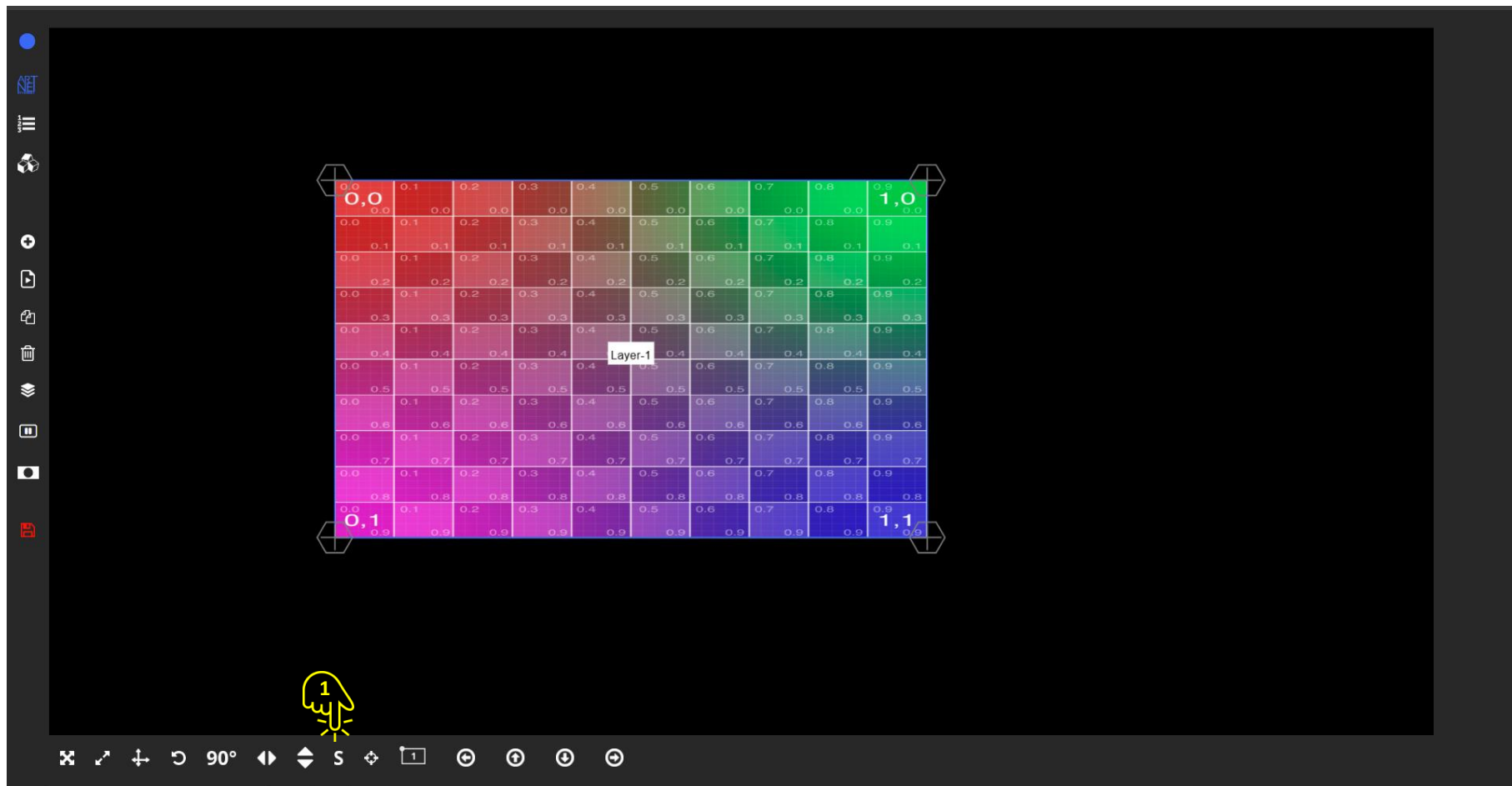
Mit **90°[1]** kann der aktive Layer jeweils um 90° um die Mittelachse gedreht werden. Bei jedem Klick dreht sich der Layer um 90° im Uhrzeigersinn weiter.



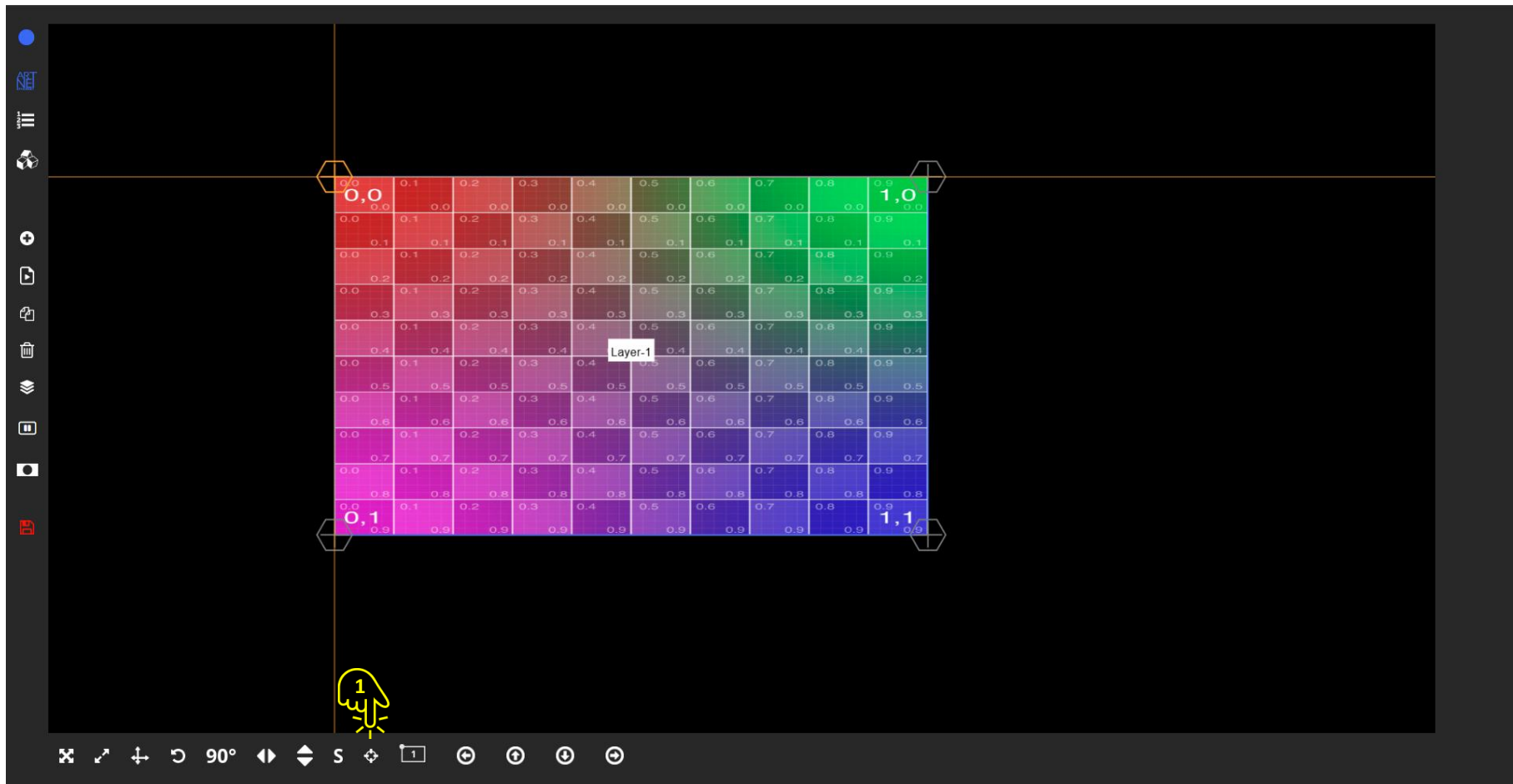
Mit  **[1]** wird der Content des aktive Layers horizontal gespiegelt.




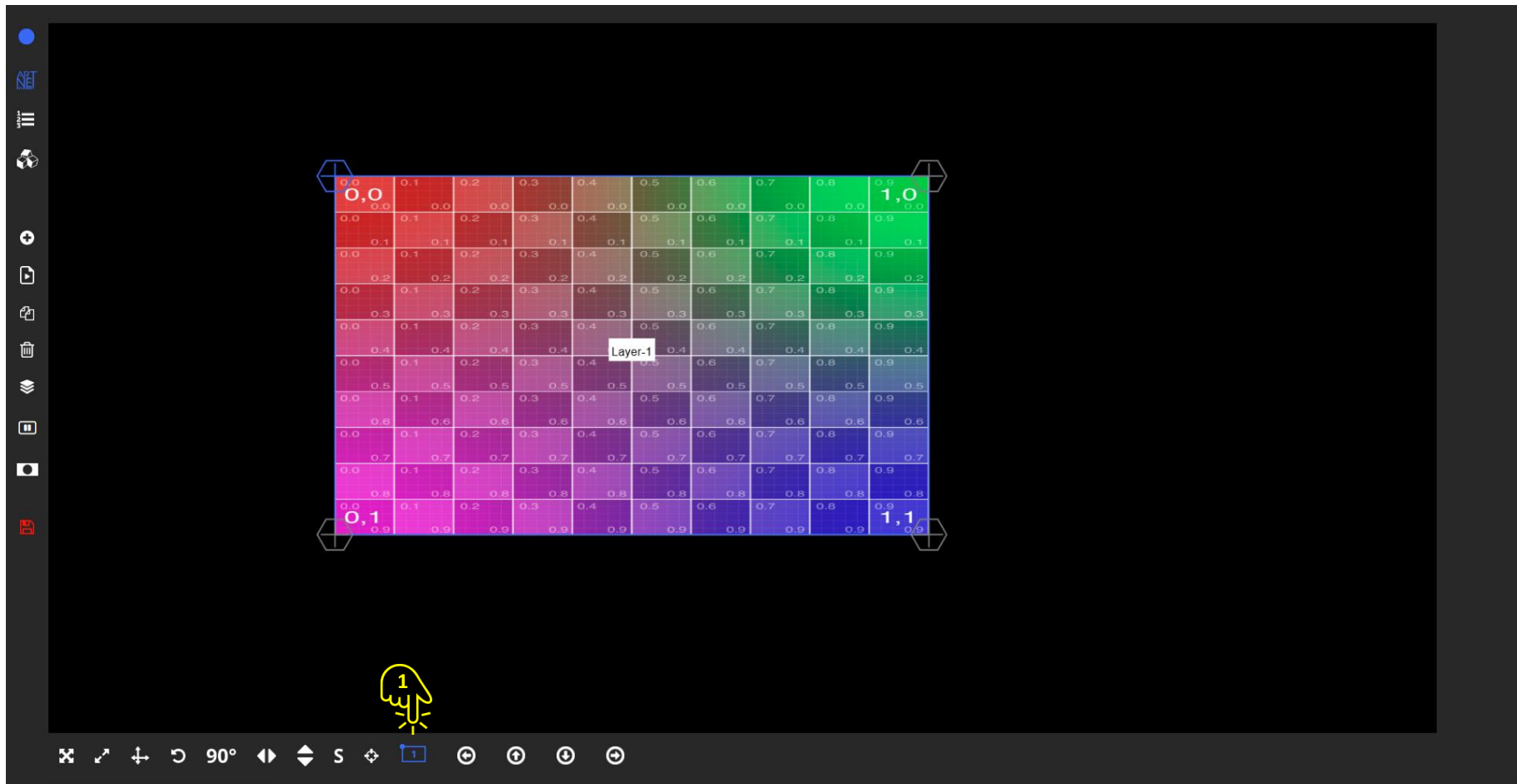
Mit  **1** wird der Content des aktive Layers vertikal gespiegelt.



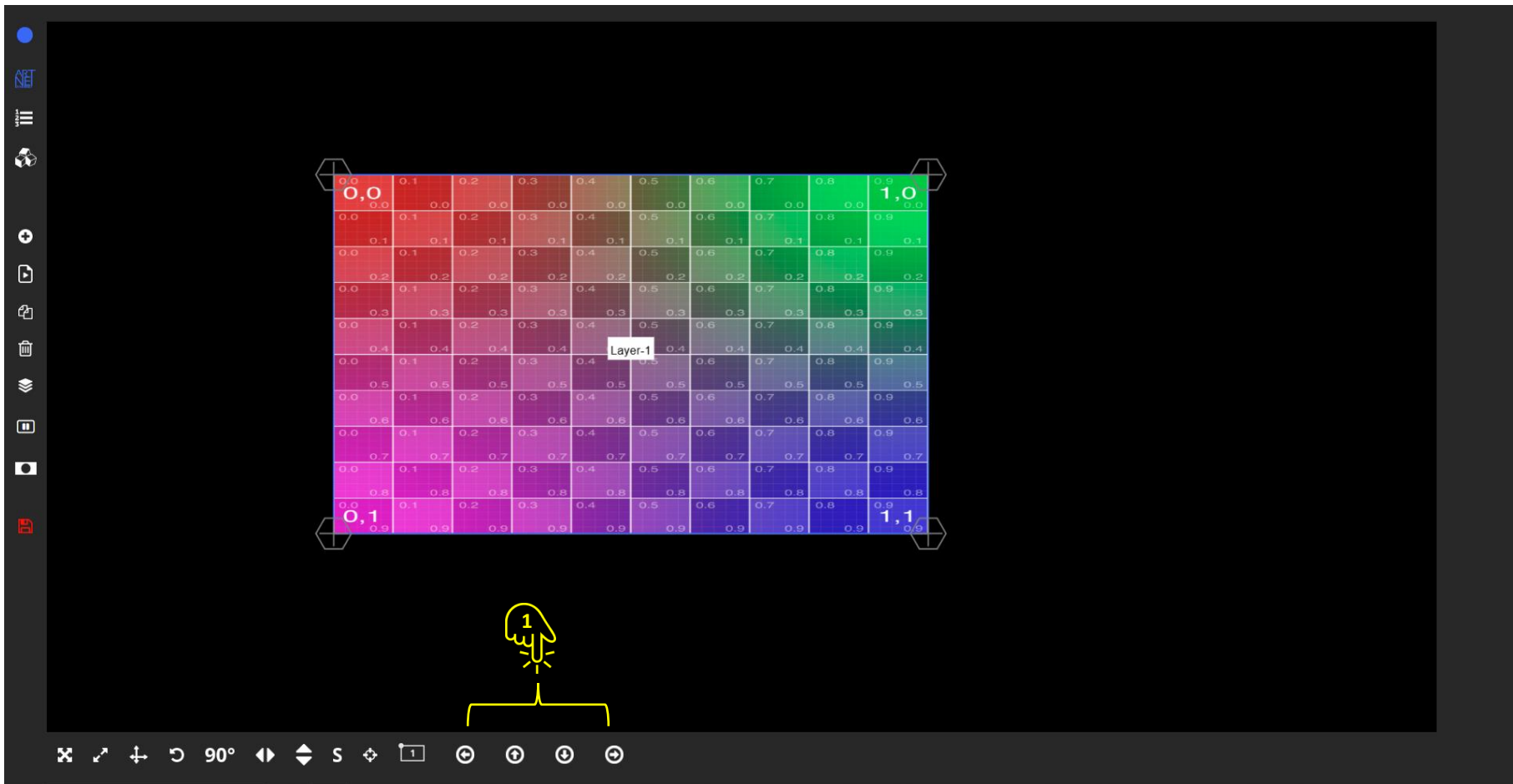
Mit **S [1]** wird aktive Layer auf Single geschaltet. Alle andere Layer im Mappingboard und in der Ausgabe werden ausgeblendet. Diese Funktion hilft wenn viele Layer gleichzeitig dargestellt werden oder durch schon laufende Videos in anderen Layern die Reaktionsgeschwindigkeit des PROmapr® sinkt.








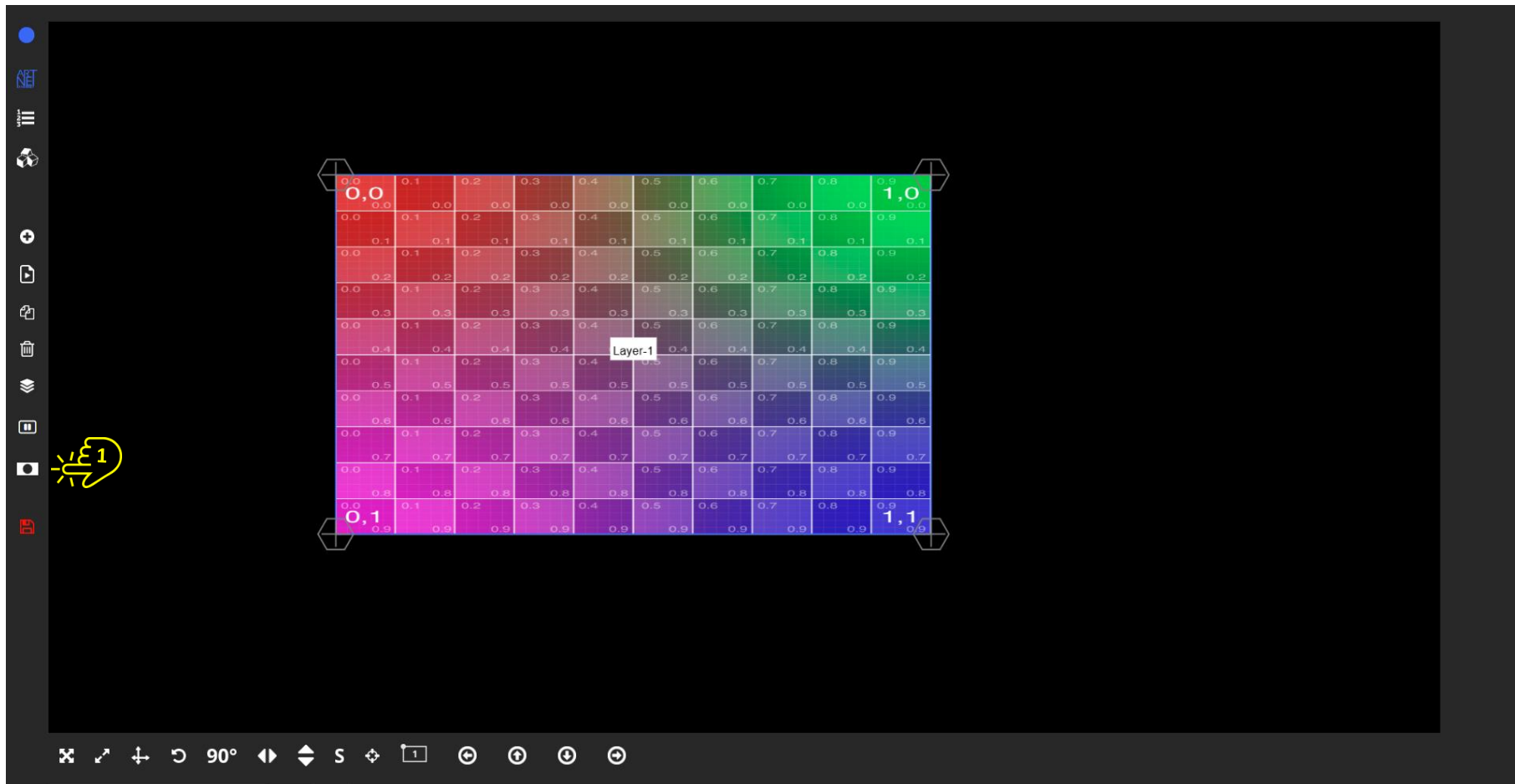
Mit  **1** wird das Fadenkreuz ein- und ausgeschaltet. Das Fadenkreuz folgt dem Mauszeiger und hilft beim Ausrichten an horizontalen und vertikalen Linien



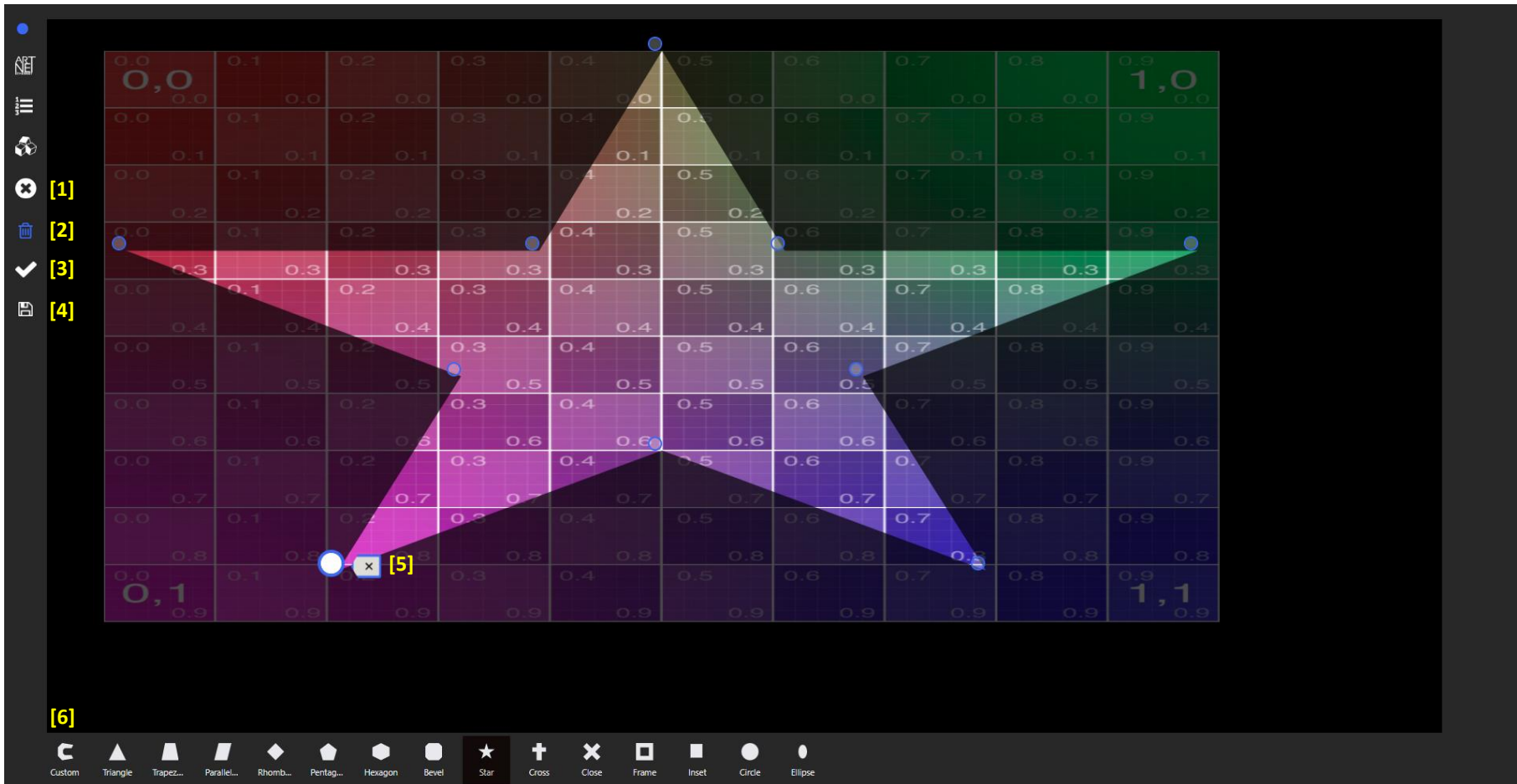
1 **[1]** aktiviert nacheinander die Keypoints. Die Funktion ist hilfreich wenn sich z.B. Keypoints hinter einem anderen Layer befinden oder sich Keypoints außerhalb des Mappingboards befinden. Die Keypoints lassen sich im angewählten Zustand einfach über die Cursortasten Hoch/Runter/Rechts/Links bewegen.



Die      ersetzen beim bedienen des Mappingboards mit einem Tablet die Cursortasten. Mit diesen Tasten hast du die Möglichkeit z.B. den ganzen Layer oder einen angewählten Keypoint pixelgenau zu bewegen.



Die Layer Mask **1** gibt dir die Möglichkeit verschiedene Maskenvorlagen und auch eine frei erstellbare Polygonmaske auf dem jeweiligen aktiven Layer anzuwenden. Dafür klickst du auf das Maskensymbol links in der Toolbar um den Maskeneditor zu starten.



Im Maskeneditor hast du die Möglichkeit direkt 14 verschiedenen Maskenvorlagen zu wählen. Auch besteht die Möglichkeit eine Custom Polygonmaske zu erstellen und anzuwenden. Den Maskentyp wählst du in der unteren Toolbar [6] aus.

Jede Maske hat direkt an allen Eckpunkten passende Kreisförmige Blau/Graue Anfasser um die Punkte verschieben zu können.

Die Custom Maske erstellst du in dem du **Custom** auswählst und in deinem Layer auf die Punkte klickst, die in der Maskierung einen Eckpunkt erhalten sollen (mind. 3). Du kannst unendlich viele Punkte hinzufügen. Sind alle Punkte hinzugefügt klicke auf das Hakensymbol [3] in der linken Toolbar. Punkte löschen geht wenn der jeweilige Punkt angewählt ist [5]. Dann wird dir ein X angezeigt welches beim anklicken den Punkt wieder löscht.

Sind alle Punkte passend speichere die Maske mit dem Diskettensymbol [4].

Der Editor bringt dich nach dem speichern automatisch zurück zum Mappingboard.

Willst du die Maske löschen so klicke auf den Mülleimer [2]. Verlassen des Editors ohne speichern mit dem X [1].



Den Layereditor **[1]** öffnest du über das Layersymbol in der linken Toolbar.
Im Layereditor hast du viele Möglichkeiten auf die jeweiligen Layer Filtereffekte, Überblendeffekte oder die einzelnen Attribute mit einem Art-Net Kanal zu verknüpfen.
Auch kannst du die Stapelreihenfolge deiner einzelnen Layer verändern.

Der Layereditor ist in zwei Bereiche unterteilt. Auf den nächsten beiden Seiten lernst du den Layereditor **Allgemeine Einstellungen** und **Faderfilter / Art-Net** kennen.

Im oberen Layereditor kannst du den angewählten Layer [1] in der Sortierreihenfolge per Drag n´ Drop verschieben, ausblenden und sperren. Zusätzlich kannst du den Layer umbenennen [2] um diese besser im Mappingboard erkennen zu können. Du kannst hier im Editor auch nachträglich deinen Content tauschen [3], das Seitenverhältnis [4] des angewählten Layers anpassen oder einen Layer-Blendeffekt [5] (Blend Mode) anwenden. Eine Verknüpfung eines HTML Elements mit dem jeweiligen Layer ist hier [6] möglich, in diesem Fall trage hier die URL ein und aktiviere den HTML-Button. Mit der Layerplayliste [7] hast du die Möglichkeit mehrere Videos, Bilder in einem Layer nacheinander abspielen zu können. Siehe Seite 65 **Layer Playlist Editor**. Der Bereich Coordinates [8] geben dir die Möglichkeit die Keypoints des angewählten Layers pixelgenau zu verändern oder die Koordinaten auf einen anderen Layer zu übertragen.

Alle Änderungen speicherst du mit dem Diskettensymbol im jeweiligen Bereich [9].

The screenshot shows the Layereditor interface in PROmapr® micro. The top navigation bar includes 'Projects', 'Settings', 'PROmapr® Network', 'Projector', 'Filebrowser', 'Cuelist', and 'ArtNet'. The active project name is 'MyFirstProject'. The main area is divided into two columns. The left column, labeled '[1]', contains a list of filter settings: Master Opacity, Master Volume, Opacity, Volume, Red, Green, Blue, Brightness, Contrast, Invert, Saturation, Grayscale, and Blur. Each setting has a horizontal slider with a blue knob and a percentage or unit value. The right column, labeled '[2]', contains two columns of ArtNet settings: 'ArtNet Universe' and 'ArtNet Channel'. Each setting has a numeric input field with a blue border and a value of '0'. At the bottom of the left column is a 'Reset Filters' button with a circular arrow icon and a yellow box containing '[3]'. At the bottom of the right column is a 'Reset DMX' button with a circular arrow icon and a yellow box containing '[3]'.

Im unteren Layereditor hast du die Möglichkeit verschiedene Filtereffekte [1] direkt auf den angewählten Layer anzuwenden. Die Filterregler kannst du im rechten Bereich mit entsprechenden Art-Net Kanälen und Universen verknüpfen [2]. Alle Einstellungen lassen sich mit einem Klick zurücksetzen. [3]

Alle hier gemachten Änderungen müssen beim zurück gehen in das Mappingboard mit **Mapping** oben links abschließend im Mappingboard gespeichert werden!

Mit dem Layer Playlist Editor [1] hast du die Möglichkeit unterschiedlichen Content in einem vorher ausgewählten Layer [2] nacheinander abspielen zu lassen.

Füge mit **+** [3] die gewünschte Anzahl an Content Containern (Items) in deine Layer Playlist ein. Einen Container kannst du mit einem Klick darauf aktivieren. Ein aktiver Container ist **BLAU** umrandet. **Aktive** Container kannst du mit New Media **▶** [4] mit Content verknüpfen, mit **≡** [5] per Drag ´n Drop in der Layer Playlist verschieben und mit Delete **🗑** [6] löschen. Mit Displaytime [9] gibst du die Wartezeit für Bilddateien* an bis zum nächsten Container in der Playlist gewechselt wird. Sind alle Container editiert, aktiviere mit dem Schalter [7] die Layer Playlist. Mit einem Klick auf **💾** [8] speicherst du dein Projekt.

💡 Quick Tipp Dein Content wird in den Containern immer Formatfüllend im Layer angelegt, achte daher auf das passende Seitenverhältnis von deinem verwendeten Content.

* Videodateien in den Containern werden immer vom ersten Frame bis zum letzten Frame abgespielt bevor zum nächsten Container gewechselt wird.

Eventkalender (Scheduler)

Auf den folgenden Seiten wird die Programmierung des Eventkalenders (Scheduler) erklärt.

Der Eventkalender gibt dir die Möglichkeit deine Projekte sekundengenau zu starten.

Wenn du Displays oder Projektoren nutzt, die mit PJlink kommunizieren können, hast du die Möglichkeit die Geräte über den Kalender Ein / Auszuschalten.

Beachte hierzu auch den Abschnitt **PJlink Einrichten**.

The screenshot displays the Event Calendar (Scheduler) interface for February 2026. The calendar shows two projects: 'Logoprojektion' and 'MyFirstProject'. Below the calendar is a table listing the project details.

Start Date	End Date	Project	Cue	Edit	Delete
20.02.2026 17:00:00	27.02.2026 21:00:00	MyFirstProject	1		
19.02.2026 17:00:00	19.02.2026 21:00:00	Logoprojektion	1		

The screenshot displays the PROmapr® micro interface. At the top, the status bar shows 'Mode: PROmapr', 'PROmapr Name: PROmapr_0124', 'Firmware: 379_PROmapr', and the date 'Donnerstag 19. Februar 2026 16:15:00'. Below this is a navigation bar with icons for Projects, Settings, PROmapr® Network, Projector, Filebrowser, Cuelist, and ArtNet.

The main interface is divided into two sections. On the left, there is a project list with three entries: 'Logoprojektion' (with a 'OUTDOORGAMER.COM' logo), 'MyFirstProject', and 'Silvester'. Each entry has a 'Sync: Off' indicator and icons for edit, copy, and delete. On the right, there is a calendar view for February 2026. The calendar shows a grid of days with project events represented by colored bars. Two specific events are highlighted with yellow boxes and numbered [1] and [2].

Start Date	End Date	Project	Cue	Edit	Delete
[1] 20.02.2026 17:00:00	27.02.2026 21:00:00	MyFirstProject	1		
[2] 19.02.2026 17:00:00	19.02.2026 21:00:00	Logoprojektion	1		

Mit dem PROmapr® Kalender kannst du Single-Events und Serien-Events erstellen.

Single-Events **[1]** sind einmalige sich nicht wiederholende Events. Du kannst mit diesen Events nur deinen Content ausspielen oder auch zusätzlich ein Endgerät per PLink* ein und ausschalten lassen.

Serien-Events **[2]** sind Events, welche sich regelmäßig Wiederholen. Entweder täglich oder an den von dir voreingestellten Wochentagen. Dann wiederholt der PROmapr® das Event zwischen dem Start und Enddatum zu der eingestellten täglichen Startzeit und Endzeit.

Die genaue Erstellung dieser Events wird dir auf den folgenden Seiten beschrieben.

*Für das einrichten der PLink Kommunikation mit deinem Display/Projektor beachte den Abschnitt **PLink Einrichten**

The screenshot displays the PROmapr micro interface. At the top, the status bar shows 'Mode: PROmapr', 'PROmapr Name: PROmapr_0124', 'Firmware: 379_PROmapr', and 'Donnerstag 19. Februar 2026 13:59:31'. Below this is a navigation bar with icons for Projects, Settings, PROmapr® Network, Projector, Filebrowser, Cuelist, and ArtNet.

The main interface is divided into two main sections. On the left, there is a project list under the heading 'Sync: Off'. The list contains three projects: 'Logoprojektion', 'MyFirstProject', and 'Silvester'. Each project entry has a thumbnail, the project name, and three icons: a wrench (edit), a pencil (create), and a trash can (delete). The 'Silvester' project is highlighted with a blue border.

On the right, there is a calendar for February 2026. The calendar shows a grid of days from Monday to Sunday. A yellow hand icon with a lightning bolt and the number '1' is pointing to the date '19' (Thursday, February 19th). Below the calendar, there is a table with columns for 'Start Date', 'End Date', 'Project', 'Cue', 'Edit', and 'Delete'. A row is highlighted with a blue background, showing the event details for February 19th, 2026, with a cue value of 1. A yellow box labeled '[2]' is positioned to the left of this row.


Start Date	End Date	Project	Cue	Edit	Delete
19.02.2026 00:00:00	19.02.2026 00:00:00		1		

Um ein neues Event zu erstellen klicke auf das + oder direkt in eine Datumsfläche des Kalenders [1].

Das neue Event erscheint direkt unter dem Kalender in der Eventliste. [2]

Events programmieren ab nächster Seite.

Hier siehst du ein Beispiel für ein Single-Event.

Zum Starten der Bearbeitung deines Events klicke auf den Bearbeitenbutton  [1]

Der Eventname [2] wurde vom PROmapr® beim speichern automatisch vergeben.

Das Projekt [3] welches starten soll ist das Projekt **Logoprojektion**. Der Startcue [4] bleibt auf 1.

Das Startdatum [5] ist der **19.02.2026 17:00** Das Enddatum [6] ist der **19.02.2026 21:00**.

Die Wiederholungsfunktion [7] darf nicht eingeschaltet sein bei einem Single-Event.


Der Projektor [8] soll für das Event eingeschaltet und nach dem Event ausgeschaltet werden.

Wenn alles gespeichert wurde [9] wird der PROmapr® am **19.02.2026** den Projektor um **17:00** einschalten

Und bis **21:00** das Event **Logoprojektion** abspielen. Danach schaltet der PROmapr® den Projektor wieder aus.

Das Single-Event ist damit beendet.

*nach dem speichern des Events wird die Ausgabe automatisch schwarz/abgeschaltet. Du kannst jederzeit aus der Projektliste wieder Projekte starten und editieren.

Hier siehst du ein Beispiel für ein Serien-Event. Zum Starten der Bearbeitung deines Events klicke auf den Bearbeitenbutton  [1]

Der Eventname [2] wurde vom PROmapr® beim speichern automatisch vergeben.

Das Projekt [3] welches starten soll ist das Projekt **MyFirstProject**. Der Startcue [4] bleibt auf 1.

Das Startdatum [5] ist der **20.02.2026 17:00** Das Enddatum [6] ist der **27.02.2026 21:00**.

Die Wiederholungsfunktion [7] wird auf Daily gesetzt. Es soll an allen Wochentagen [7] wiederholt werden.

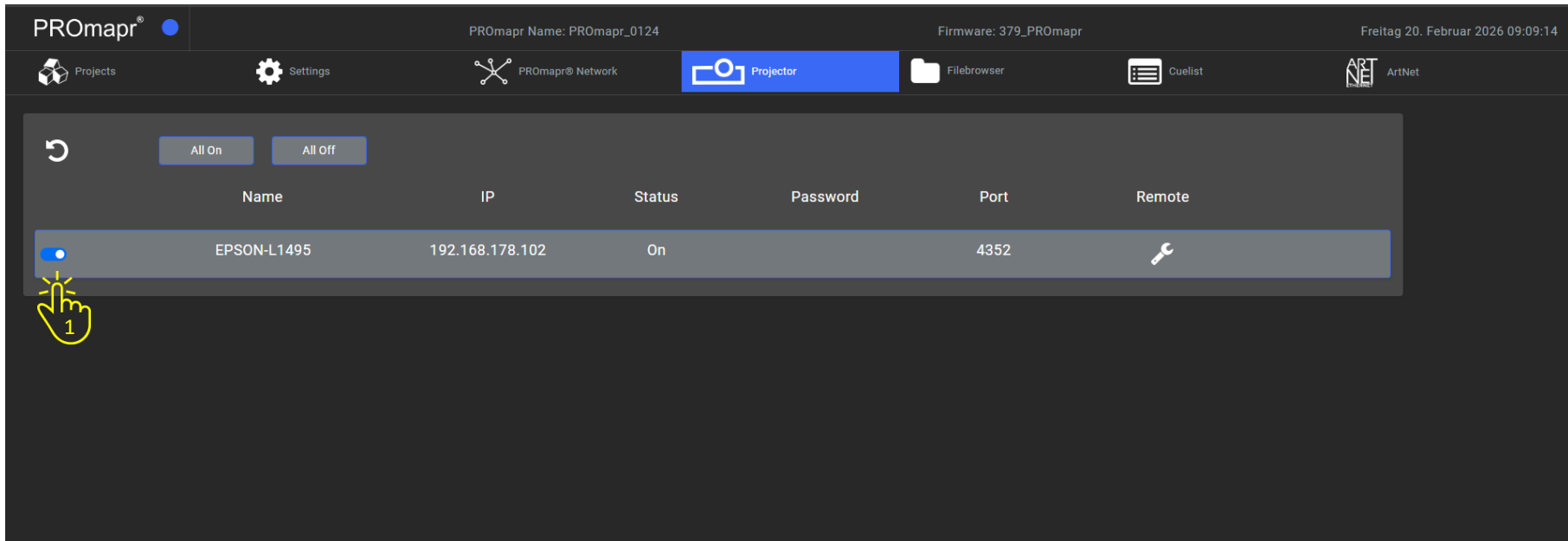
Der Projektor [8] soll täglich für das Event eingeschaltet und nach dem Event ausgeschaltet werden.

Wenn alles gespeichert wurde [9] wird der PROmapr® am **20.02.2026** den Projektor um **17:00** einschalten und bis **21:00** das Event **MyFirstProject** abspielen. Danach schaltet der PROmapr® den Projektor wieder aus.

Dieser Ablauf wiederholt sich bis zum **27.02.2026** täglich zwischen **17:00** bis **21:00**.

Du hast weitere Möglichkeiten für die Repeat Funktionen und kannst auch nur bestimmte Tage auswählen um z.B. ein Event nur Samstags und Sonntags zu starten.

*nach dem speichern des Events wird die Ausgabe automatisch schwarz/abgeschaltet. Du kannst jedoch jederzeit aus der Projektliste wieder Projekte starten und editieren.



PROmapr®


PROmapr Name: PROmapr_0124

Firmware: 379_PROmapr

Freitag 20. Februar 2026 09:09:14

Projects Settings PROmapr® Network Projector Filebrowser Cuelist ArtNet

All On All Off

Name	IP	Status	Password	Port	Remote
EPSON-L1495	192.168.178.102	On		4352	

Mit dem PROmapr® hast du die Möglichkeit im Netzwerk befindliche Ausgabegeräte wie Displays oder Projektoren über PJlink anzusteuern. Als Steuermöglichkeiten stehen dir das manuelle **1** und kalenderbasierte ein und ausschalten zur Verfügung. Die Geräte werden über eine vorab zugewiesene IP-Adresse angesprochen.

Um die PJlink Verbindung einzurichten, benötigst du eine TXT Text Datei im XML-Format.

Diese beinhaltet den Namen des Projektors, die IP-Adresse und das verwendete Passwort. Wird kein Passwort benötigt bleibt der Bereich leer.

Ein Beispiel der Datei findest du auf der nächsten Seite.

Hier ist ein Beispiel, um einen Projektor anzusteuern.

```
<Projector>
<Name>EPSON-L1495</Name>
<IP>192.168.178.102</IP>
<Password></Password>
</Projector>
```

Dieser Text muss als TXT-Datei gespeichert werden. Der Dateiname der Datei muss zwingend Projectors.txt heißen.

Diese TXT-Datei wird beim PROmapr® im Ordner Config* abgelegt. Diesen Findest du unter **[Settings]** → SD-Memory / USB-Memory.

Sollen mehrere Projektoren oder Displays angesprochen werden

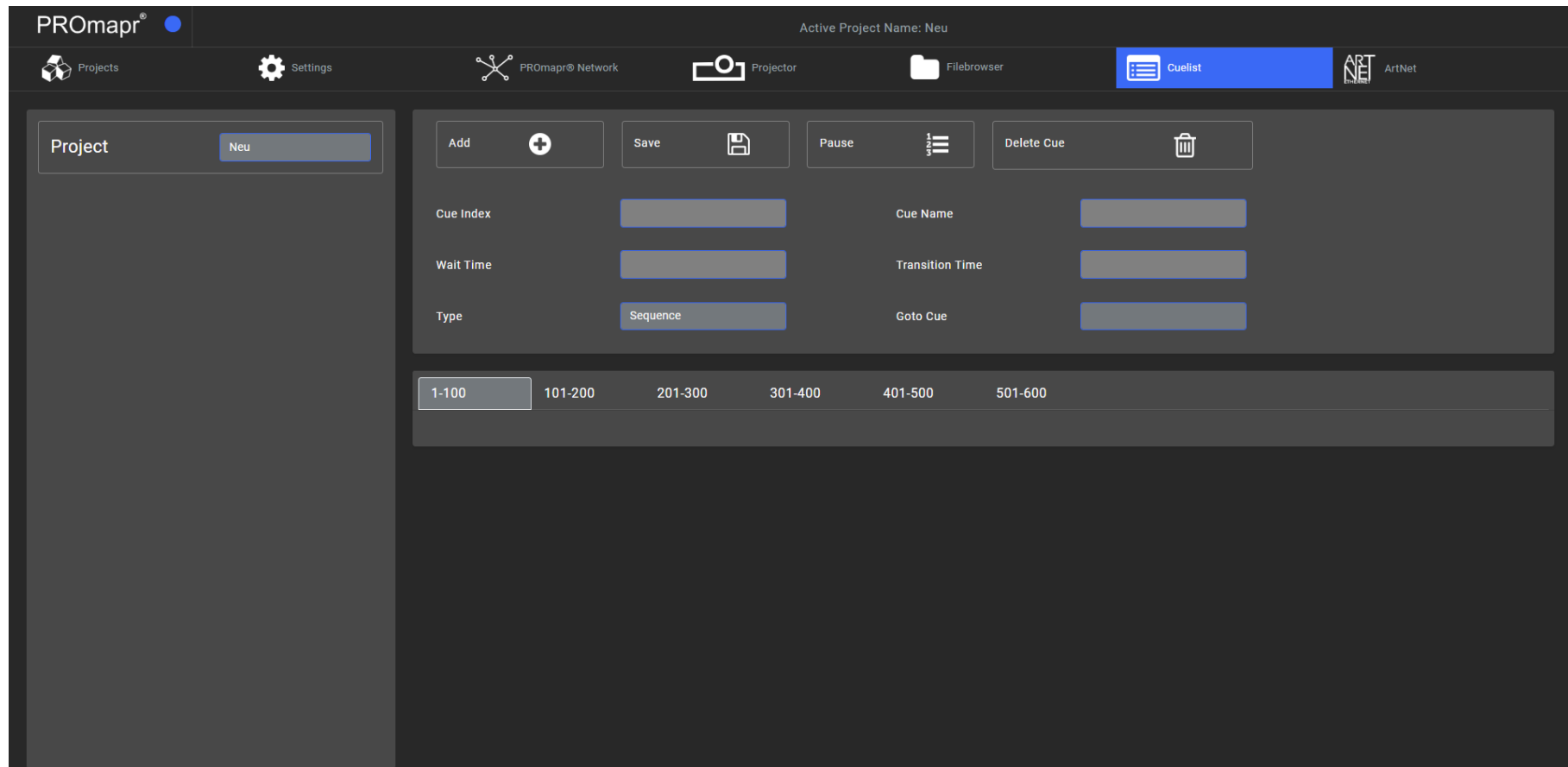
kann die XML-Datei z.B. wie folgt aussehen:

```
<Projector>
<Name>EPSON-L1495</Name>
<IP>192.168.178.102</IP>
<Password></Password>
</Projector>
```

```
<Projector>
<Name>EPSON-L1495</Name>
<IP>192.168.178.103</IP>
<Password></Password>
</Projector>
```

usw

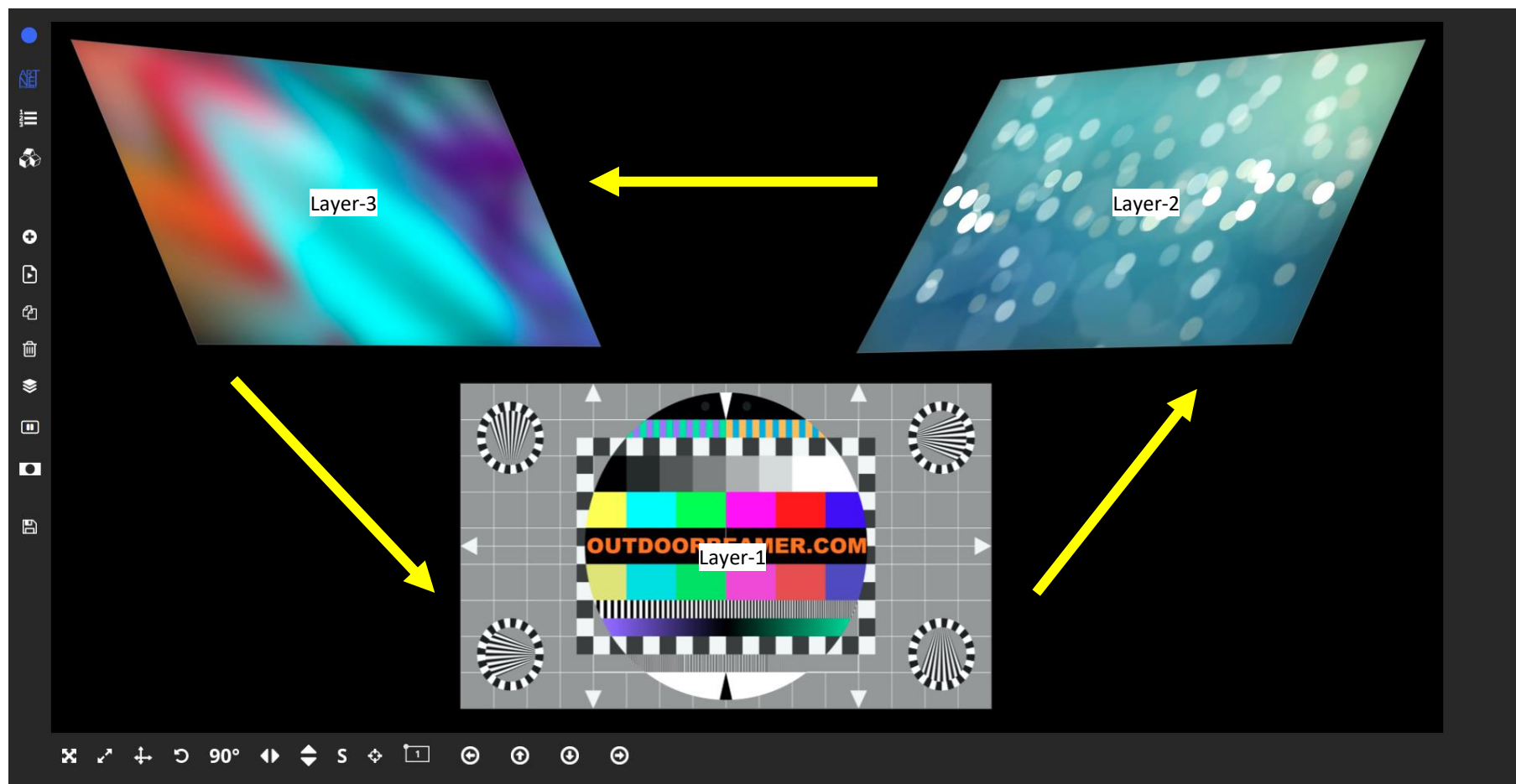
*Der Config Ordner wird vom PROmapr automatisch beim erstellen des ersten Projekts angelegt. Wenn du eine Projectors.txt in dem Ordner abgelegt hast starte den PROmapr® neu, damit die Datei im System eingelesen wird. Solltest du Probleme beim erstellen der txt Datei haben melde dich gern bei unserem Service.



Cuelist ist ein Bereich in dem du die in deinem Projekt vorhandene Layer dynamisch und zeitgesteuert ein und ausschalten oder sogar ein und ausblenden kannst.

Die Cuelist kannst du nachträglich editieren nachdem du dein Projekt fertig gestellt hast.

Auf der nächsten Seite zeigen wir dir ein Projekt, in welchem wir drei Layer eingefügt haben. Diese sollen dann nacheinander ein und ausgeblendet werden.



Hier siehst du als Übersicht wie wir in unser Projekt MyCuelist drei Layer eingefügt haben. Die Layer sollen Nacheinander ein und ausgeblendet werden. Die Anordnung ist zufällig gewählt. Die Reihenfolge in der die einzelnen Layer ein und ausgeblendet werden sollen ist wie folgt gewählt. Layer-1 → Layer-2 → Layer-3 → und wieder zurück zu Layer-1.

Im Cuelisteditor hast du links die Liste der eingefügten Cues **[1]**. Über der Liste siehst du bei **Project** welches Projekt du gerade editierst.

In der Mitte siehst du die Tabelle der Layerkacheln mit den verfügbaren Layern **[2]** deines Projekts. In unserem Fall hat das Projekt die Layer 1-3. Für diese Layer kannst du in jedem Cue die Transparenzwerte **[3]** einstellen und mit einer Wartezeit (Wait Time) **[4]** und einer Überblendzeit (Transition Time) **[5]** pro Cue abspeichern.

Zum Editieren fügst du mit **[6]** einen Cue zu deiner Cueliste hinzu. Füge zum editieren nur einen Cue pro Editiervorgang hinzu.

Vor dem Editieren aktiviere den Cue mit einem Klick darauf. Der Cue wird **BLAU** umrandet.

Weiter auf der nächsten Seite.



Stelle nun die Transparenz für deinen angewählten Cue **[1]** ein. Klicke auf die % Werte der Layerkachel. Du hast die Möglichkeit den % Wert Numerisch einzugeben. Dafür klicke auf den Zahlenwert in der Mitte der Layerkachel **[2]**. Möchtest du lieber per Schieberegler den Wert einstellen dann klicke auf die 100% im unteren Bereich der Layerkachel **[3]**. Das kannst du mit allen Layern wiederholen bis alle Transparenzwerte für den Cue 1 passen. Stelle für deinen Cue 1 wenn du es noch nicht gemacht hast die Wartezeit (Wait Time) **[4]** und die Überblendzeit (Transition Time) **[5]** ein. Anschließend speichere den Cue mit **[6]**. Wiederhole diesen Vorgang so oft bis du alle Cues eingefügt und editiert hast.

Weiter auf der nächsten Seite.

The screenshot displays the PROmapr® micro software interface for editing a Cuelist. The top navigation bar includes icons for Projects, Settings, PROmapr® Network, Projector, Filebrowser, Cuelist (active), and ArtNet. The main interface is divided into a left sidebar and a central control panel. The sidebar shows a list of cues: Cue 0 (Running...0.0), Cue 1, and Cue 2. The central panel has buttons for Add, Save, Pause, and Delete Cue. Below these are input fields for Cue Index (0), Cue Name (Cue_0), Wait Time (10), Transition Time (1), Type (Sequence), and Goto Cue (0). At the bottom, there are three layer configuration boxes for Layer-1, Layer-2, and Layer-3, each with a value field and a percentage field.

Für unser Projekt **MyCuelist** haben wir insgesamt 3 Cues eingefügt [1]. In jedem Cue ist jeweils nur ein Layer mit 100% gespeichert während die anderen Layer mit 0% gespeichert sind [2]. Für alle Cues haben wir eine Wartezeit (Wait Time) [3] von 10 Sekunden und eine Überblendzeit [4] von 1 Sekunde eingestellt.

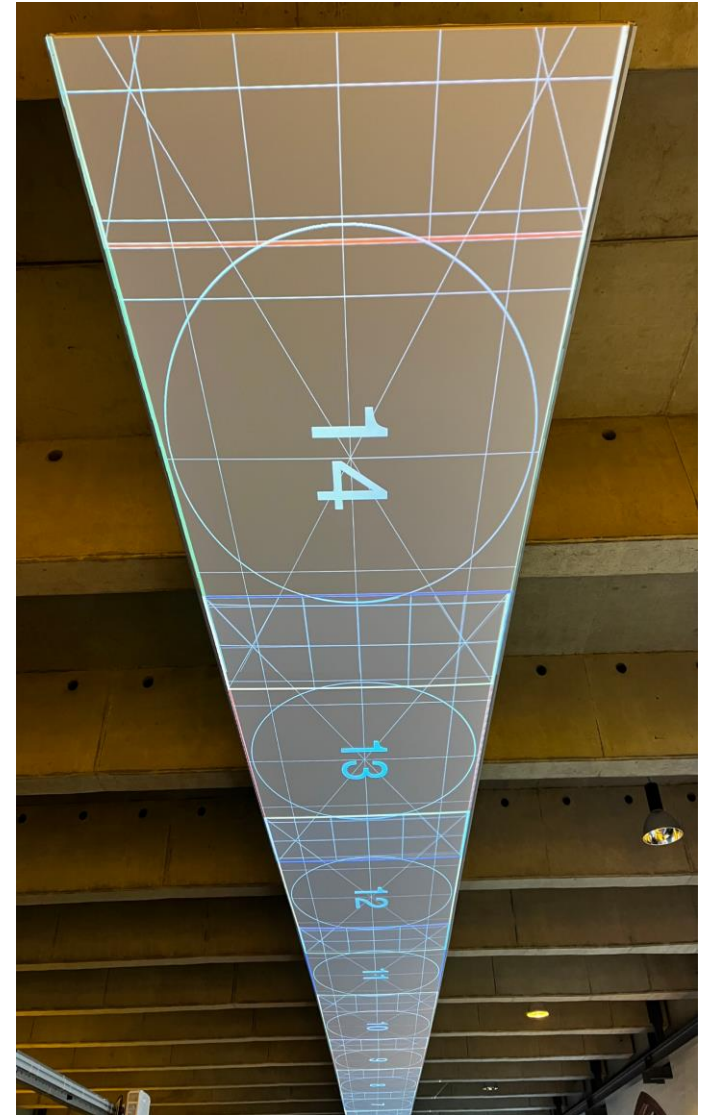
Die Cueliste startet erst wenn du nach dem letzten Speichervorgang zurück in die Projektliste gehst und das Projekt **MyCuelist** durch anklicken erneut startest.

Wenn du deine Cuelist nachträglich editieren möchtest kannst du diese auch mit  [5] pausieren. Cues kannst du mit  [6] löschen.

Möchtest du die Cueliste deines Projekts komplett löschen so findest du diese in deinem Projektordner deines Projekts. Dort findest du die Cuelist unter dem Namen CueList.txt. Nach dem löschen der Datei CueList.txt werden die ehemaligen Transparenzwerte deines Projekts nach einem Neustart des PROmapr® wieder hergestellt.




Wenn du mehrere PROmapr® gleichzeitig einsetzen möchtest, kannst du sie ganz einfach miteinander synchronisieren. So laufen Inhalte absolut Framesynchron auf mehreren Displays oder Projektoren. Perfekt für größere Installationen, Mehrkanal-Projektionen oder beeindruckende Panorama-Setups. In diesem Abschnitt zeigen wir dir, wie du mehrere PROmapr® miteinander verbindest und synchron betreibst.



Um deinen PROmapr® für den Synchronbetrieb vorzubereiten, Sorge dafür, dass alle Geräte im gleichen Kabel-Netzwerk (LAN) eingebunden sind. In den **Einstellungen** schaltest du im Bereich **A/V Settings** für jeden deiner PROmapr® den Sync **[1]** auf ON. Lege fest, welcher PROmapr® der Master **[2]** und welche PROmapr® die Slaves **[2]** sein sollen. Du kannst in einem Netzwerk bis zu 10 Master/Slave Gruppen **[3]** betreiben. Für die Slaves kannst du die Synchronisationsgenauigkeit in 4 Stufen von Low bis High **[4]** festlegen. Speichere wie immer alle Einstellungen mit **[Apply Setup]**. **Ein Reboot aller PROmapr® ist nach diesen Einstellungen zwingend erforderlich!**

Um Projekte zu synchronisieren, benenne auf jedem PROmapr® das zu synchronisierende Projekt gleich. Nutze für die Synchronisation von Videocontent vorzugsweise Layer-1.



Wenn du mehrere PROmapr® synchron betreibst, hilft dir die Funktion PROmapr® Network,  um schnell alle im Netzwerk befindlichen Units zu finden und zu bedienen. Damit ersparst du dir das ständige eingeben von IP-Adressen im Browser. Außerdem siehst du dort direkt, welche Geräte Master und welche die Slaves sind.

Der PROmapr® ist als zuverlässiger Media-Player für Projection Mapping und Digital Signage konzipiert. Dennoch können wie bei jeder technischen Lösung im laufenden Betrieb vereinzelt Störungen auftreten, etwa durch externe Einflüsse, Netzwerkprobleme, fehlerhafte Konfigurationen oder unvollständige Content-Daten.

Diese Anleitung unterstützt dich dabei, typische Fehlerquellen systematisch zu identifizieren und schnell zu beheben. Ziel ist es, Ausfallzeiten zu minimieren und die Einsatzbereitschaft von deinem PROmapr® zügig wiederherzustellen.

Erfahrungen aus der Praxis haben gezeigt, dass viele vermeintliche Probleme bei der Bedienung des PROmapr® nicht auf das Gerät selbst zurückzuführen sind, sondern auf eine unzureichende oder instabile Netzwerkumgebung. Instabile WLAN-Verbindungen, falsch konfigurierte Router, doppelte oder falsche IP-Adressen oder eingeschränkte Netzwerkfreigaben können die Kommunikation beeinträchtigen und zu Verzögerungen oder Verbindungsabbrüchen führen.

Auch ein zu hoher Netzwerk-Traffic etwa durch parallele Datenübertragungen, Streaming, Backups oder andere bandbreitenintensive Anwendungen können die Performance deutlich beeinflussen und die Reaktionszeit des PROmapr® verschlechtern.

Für einen reibungslosen Betrieb empfehlen wir daher ein stabiles, korrekt eingerichtetes Netzwerk mit klarer IP-Struktur, ausreichender Signalstärke und möglichst wenig konkurrierendem Datenverkehr.

Störung	Verhalten	Mögliche Ursache / Lösung
PROmapr® startet nicht	Keine Bildausgabe, Websteuerung nicht erreichbar, Display zeigt nichts an.	Stromquelle prüfen, bei USB Stromversorgung Gerät prüfen, welches die Stromversorgung stellt. ECO-Modus abschalten, z B. bei Projektoren.
PROmapr® startet langsam (verzögert)	Verlangsamte Startsequenz, Projekte laden verzögert	SD/USB Speicher prüfen, langsame Flashspeicher können den Startvorgang und Ladezeiten beeinflussen.
PROmapr® startet nicht komplett.	PROmapr® bleibt mit einem weißen Bild stehen oder startet bleibt dann aber mit Standbild stehen. Bootloop, startet immer wieder neu.	Testen ob Gerät ohne Speichermedium startet. SD-Karte / USB Speicher Prüfen, Firmware Data Reset durchführen. Settings → Service → FW Data Reset
Websteuerung sehr langsam	Eingaben am Webinterface reagieren stark verzögert. Bedienung im Mappingboard hat eine hohe Latenz. Speichervorgänge brechen ab. Dateiapload bricht ab.	Netzwerkverbindungen prüfen. (LAN/W-LAN) Kabelqualität prüfen. Netzwerk auf zu hohen Datenverkehr prüfen. Firewall Einstellungen prüfen.
Websteuerung zeigt nicht alle Funktionen an	Toolbars im Mappingboard nicht sichtbar, Beschriftungen nicht komplett sichtbar.	Fullscreen/Zoom des Webbrowsers prüfen. Zoom verringern z B. auf 90% oder 85%. Webbrowser neu laden.

Störung	Verhalten	Mögliche Ursache / Lösung
Websteuerung ist nicht erreichbar.	Browser lädt die Startseite nicht, Ladevorgang bricht mit Fehlermeldung ab.	Prüfen ob PROmapr® eingeschaltet ist. Netzverbindung (LAN/W-LAN) prüfen. Netzwerkeinstellungen prüfen. Firewall Einstellungen prüfen.
PROmapr® hat unregelmäßige undefinierbare Störungen.	Langsames Webinterface, Speichervorgänge träge, unbegründetes stehenbleiben einzelner Funktionen.	Unsaubere Daten im internen Firmwarespeicher. Firmware Data Reset durchführen. Settings → Service → FW Data Reset
Videofile ruckelt.	Video ruckelt, Video friert ein.	Videofile hat zu hohe Bitrate, Bitrate reduzieren. Video hat zu hohe Auflösung, Auflösung reduzieren. Zu viele Files werden gleichzeitig abgespielt.
Videofile pausiert.	Videofile bleibt nach einer bestimmten Zeit jedes Mal an der gleichen stelle stehen.	Videofile überschreitet die maximale Speichergröße von 1,4GB. Videofile aufteilen. Layerplaylist nutzen.
Synchronisation nicht genau.	Slave PROmapr® synchronisieren nicht genau, Sync zu langsam oder ungenau	Höheres Sync Level einstellen, Videofiles mit zu hoher Bitrate, Bitrate reduzieren. Zusätzlichen Datenverkehr auf Netzwerk reduzieren.
Layer werden unvollständig Angezeigt.	Layerinhalte werden unvollständig oder nur zur hälfte angezeigt.	Zulässige Layerauflösung überschritten, Grafikspeicher voll. Contentauflösung reduzieren. Siehe Technische Daten, Betriebsgrenzen.
Layerposition werden nicht richtig gespeichert.	Layerposition, Drehung, Spiegelung wird nicht korrekt gespeichert.	Speichervorgang durch zu hohen Datentrainic gestört. Vorgang wiederholen, ggf. Datentrainic reduzieren.
Videofiles ruckeln nach einer längeren Zeit.	Videofiles ruckeln erst nach längerer Betriebsdauer, der PROmapr® reagiert langsamer nach längerer Betriebszeit	Die PROmapr® CPU/GPU läuft an der Betriebsgrenze. Der Systemtakt wird durch Übertemperatur heruntergefahren. Belastung reduzieren!

Störungen können unterschiedliche Ursachen haben, die häufig auch auf die jeweilige Betriebsumgebung zurückzuführen sind. Viele dieser Probleme lassen sich erst im Rahmen einer detaillierten Analyse eindeutig eingrenzen. Da in unserer Testumgebung nicht alle externen Einflüsse abgebildet werden können, ist es uns nicht möglich, sämtliche potenziellen Störungen im Vorfeld zu berücksichtigen. Die Fehlerbehebung dient daher als erste Orientierung und Unterstützung.

Sollten sich Probleme nicht lösen lassen, steht dir unser PROmapr® Team jederzeit gerne zur Verfügung

